



Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Departamento de Arquitectura y Urbanismo

Maestría en Urbanismo y Desarrollo Territorial – MUDT

**VISIÓN DE UN NUEVO PAISAJISMO  
ESTUDIO DE LA INSERCIÓN DE LA AGRICULTURA URBANA EN EL  
ESPACIO PÚBLICO DEL BARRIO LA GRANJA DE LA CIUDAD DE  
MONTERÍA**

Manuel Cogollo Posada

Arquitecto

Mariolly Dávila Cordido. Dra. Arq.

03 de noviembre de 2016

Barranquilla.

## **AGRADECIMIENTOS.**

A todos aquellos que hicieron posible este trabajo:

Dios,

Antonio Carlos Mercado,

Lisi Posada Alcalá,

Familiares y amigos

Especialmente a: Tatiana Soto (habitante del barrio La Granja)

María Ortiz Petro (habitante del barrio La Granja)

A mis Tutores, Francisco Cabanzo

Alexander Niño.

Mariolly Dávila



## Tabla de contenido

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ABSTRACT .....</b>  | <b>8</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y ANTECEDENTES .....</b>                   | <b>11</b> |
| <b>JUSTIFICACIÓN E IMPACTOS POTENCIALES .....</b>                        | <b>11</b> |
| <b>OBJETIVOS.....</b>  | <b>14</b> |
| Objetivo general: .....  | 14        |
| Objetivos específicos: .....   | 14        |
| <b>METODOLOGÍA .....</b>   | <b>14</b> |
| <b>DESARROLLO DE LA METOLOGIA .....</b>                                  | <b>18</b> |
| <b>Nivel 1.....</b>  | <b>18</b> |
| ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA CIUDAD.....                                    | 18        |
| CONFORMACIÓN DEL BARRIO LA GRANJA.....                                   | 19        |
| ESTRUCTURA URBANA DEL BARRIO .....                                       | 21        |
| HÁBITOS BARRIALES: APROPIACIÓN DEL VERDE URBANO .....                    | 25        |
| ANÁLISIS Y RESULTADO DE ENCUESTA .....                                   | 28        |
| Nivel 2.....   | 28        |
| <b>CAPÍTULO 1.....</b>   | <b>34</b> |
| <b>. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL .....</b>                    | <b>34</b> |
| ¿QUÉ ES LO RURAL Y QUE ES LO URBANO?.....                                | 34        |
| ORIGEN E HISTORIA DEL CONCEPTO DE AGRICULTURA URBANA.....                | 35        |
| ¿QUE ES LA AGRICULTURA URBANA?.....                                      | 43        |
| PAISAJISMO Y AGRICULTURA URBANA.....                                     | 44        |
| LAS HUERTAS O PATIOS PRODUCTIVOS .....                                   | 44        |
| ¿QUÉ ES LA SEGURIDAD ALIMENTARIA? .....                                  | 45        |
| USO ACTUAL DE LA AGRICULTURA URBANA.....                                 | 45        |
| LA AGRICULTURA URBANA COMO ESTRATEGIA DE REHABILITACIÓN URBANA .....     | 47        |
| URBANISMO TÁCTICO .....  | 47        |
| Urbanismo táctico y el espacio público como articuladores de la AU ..... | 48        |

|  |           |
|--|-----------|
| ¿QUÉ ES LA PARTICIPACIÓN?.....   | 50        |
| <b>CASO DE ESTUDIO .....</b>   | <b>52</b> |
| CASO 1 – AGROPOLIS DEL SINÚ – MONTERIA.....  | 53        |
| CASO 2 – RECICLAJE DE VACÍOS URBANOS - CHAPELLE DE PARÍS PARA LA<br>CREACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO..... | 55        |
| CASO 3– RECICLAJE DE INFRAESTRUCTURAS PARA USO PUBLICO .....   | 59        |
| <b>CAPÍTULO 2.....</b>   | <b>62</b> |
| ¿QUÉ MOTIVA EL USO DE LA AGRICULTURA URBANA?.....  | 62        |
| EL CONTEXTO DE LA CIUDAD GLOBAL: .....   | 62        |
| EL CONTEXTO DE LAS CIUDADES EN LATINO AMÉRICA. ....  | 63        |
| PANORAMA DE LA AGRICULTURA URBANA EN COLOMBIA:.....  | 69        |
| CRISIS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL PAÍS.....  | 71        |
| <b>CAPÍTULO 3.....</b>   | <b>74</b> |
| <b>PROPUESTA DE INSERCIÓN DE LA AGRICULTURA URBANA EN EL<br/>BARRIO LA GRANJA .....</b>              | <b>74</b> |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>   | <b>81</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>   | <b>83</b> |

## LISTADO DE IMÁGENES

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <i>Ilustración 1. Vista aérea de Montería 1945</i> .....  | 11                                   |
| <i>Ilustración 2. Estructura general del Barrio la Granja</i> .....   | 12                                   |
| <i>Ilustración 3</i> .....  | 18                                   |
| <i>Ilustración 4 conformación urbana del barrio la Granja en 1960 y su desarticulación con la ciudad</i> .....  | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <i>Ilustración 5: orientación solar de las viviendas</i> .....  | 21                                   |
| <i>Ilustración 6: análisis de la vivienda</i> .....   | 22                                   |
| <i>Ilustración 7: Análisis de vías</i> .....  | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <i>Ilustración 8 Análisis del espacio público.</i> .....  | 25                                   |
| <i>Ilustración 9 INSERCIÓN DE AGRICULTURA EN ZONAS RURALES, PERIURBANAS Y URBANAS</i> .....   | 35                                   |
| <i>Ilustración 10 imágenes tomadas del artículo ANCIENT EGYPTIAN AGRICULTURE AND THE ORIGINS OF HORTICULTURE y editada por el autor de esta investigación resaltando de color verde el uso de la agricultura como paisajismo del entorno construido.</i> .....        | 37                                   |
| <i>Ilustración 11 Planta correspondiente a la distribución de un templo Egipcio, tomada del autor en mención y editada por el autor de esta investigación.</i> .....  | 38                                   |
| <i>Ilustración 12: localización de canales de riego Zenú</i> .....  | 39                                   |
| <i>Ilustración 13: uso de los canales de riego</i> .....  | 39                                   |
| <i>Ilustración 14: estructura de segmentos triangulares del poblado indígena actual de San Andrés de Sotavento Fuente: (PLAZAS &amp; FALCHETTI DE SAENZ, 1981)</i> .....  | 41                                   |
| <i>Ilustración 15. El huerto de los pobres.</i> .....   | 42                                   |
| <i>Ilustración 16 El huerto de la Casa Blanca.</i> .....  | 46                                   |
| <i>Ilustración 17 del campus de Allston</i> .....   | 46                                   |
| <i>Ilustración 18 mapa de actividades planteadas para la ciudad y su desarrollo para el plan 2030 Fuente:</i> <a href="http://www.monteria-cordoba.gov.co/docs/plan-de-acciones-2032.pdf">http://www.monteria-cordoba.gov.co/docs/plan-de-acciones-2032.pdf</a> ..... | 54                                   |
| <i>Ilustración 19. Diagrama del proyecto</i> .....  | 55                                   |
| <i>Ilustración 20. Vista de las actividades de ocio y cultivos</i> .....  | 56                                   |
| <i>Ilustración 21: agrupación de estibas</i> .....  | 56                                   |
| <i>Ilustración 22: Vista panorámica del jardín</i> .....  | 57                                   |

|  |    |
|--|----|
| <i>Ilustración 23: Diagrama que muestra el origen y tipo de insumos o materiales que se usan en la intervención .....</i>                              | 57 |
| <i>Ilustración 24: parcelas agrícolas (color verde) .....</i>  | 58 |
| <i>Ilustración 25: La imagen muestra la dinámica generada con la intervención .....</i>  | 58 |
| <i>Ilustración 26: Estado de la estructura ferroviaria de la ciudad: .....</i>   | 60 |
| <i>Ilustración 27: esquemas de la propuesta .....</i>  | 60 |
| <i>Ilustración 28: propuesta de reciclaje de la estructura ferroviaria de la ciudad y uso de llantas como elementos del mobiliario urbano. Fuente:</i> |    |
| <i><a href="http://www.basurama.org/b10_rus_lima.htm">http://www.basurama.org/b10_rus_lima.htm</a>.....</i>  | 61 |
| <i>Ilustración 29: propuesta de reciclaje de la estructura ferroviaria de la ciudad y uso de llantas como elementos del mobiliario urbano. ....</i>    | 61 |
| <i>Ilustración 30Ellos hacen parte de las 53.000 personas capacitadas por el Jardín Botánico en agricultura urbana. ....</i>                           | 71 |

## LISTADO DE TABLAS

|  |           |
|--|-----------|
| Tabla 1: apropiación del verde en el ámbito privado .....  | 26        |
| Tabla 2: apropiación del verde en el espacio publico ..... <b>¡Error! Marcador no definido.</b>  |           |
| Tabla 3: analisis de resultados, Datos personales .....  | 29        |
| Tabla 4: análisis de resultados – ingresos económicos y tipo de alimentación .....               | 31        |
| Tabla 5: análisis de resultados - experiencia sobre el campo.....                                | 32        |
| Tabla 6. Tácticas y estrategias del urbanismo táctico ..... <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |           |
| <i>Tabla 7: lista de alimentos prioritarios .....</i>  | <i>72</i> |

## RESUMEN

La agricultura urbana es una práctica que tiene orígenes desde la antigüedad y que hoy día presenta muchos antecedentes entre las personas o pobladores que la practican; violencia, desplazamiento, falta de oportunidades en el campo, seguridad alimentaria, entre otros aspectos que detonan en la migración no solo de las personas sino también de las actividades que se realizan en el campo.

Las ciudades de hoy día; conurbadas, con problemas económicos y alimentarios necesitan de prácticas que optimicen los recursos existentes; prácticas que conlleven no solo a soluciones económicas sino también de los valores de barrio y entornos destinados a la recreación de adultos y niños.

En correspondencia de lo anterior la agricultura urbana proyectará en el entorno existente un nuevo paisajismo<sup>1</sup> que busca insertarse en el entorno mediante la recuperación de prácticas que reinterpretan las costumbre y hábitos de los habitantes el lugar, conllevando así a la regeneración y mejoramiento de la vida colectiva del entorno urbano.

**Palabras claves:** Agricultura urbana, ciudad, huertos, urbanismo táctico, Agrópolis.

---

1 . Paisajismo es un concepto que se refiere al arte de la planificación, el diseño y la conservación de parques y jardines; por lo tanto, puede asociarse al conjunto de actividades destinadas a modificar los aspectos visibles de un terreno. (definicion.de)

## **ABSTRACT**

Urban agriculture is a practice that has origins since antiquity, and today has many antecedents among the people or settlers who practice it; Violence, displacement, lack of opportunities in the field, food security, are among many aspects that trigger the migration, not only of the people but also of the activities carried out in the field.

The cities of today; Conurbates, and with economic and food problems need practices that optimize existing resources; Practices that entail not only economic solutions but also the values of neighborhood and environments intended for the recreation of adults and children.

In correspondence of the above, urban agriculture will show in the existing environment a new landscaping that seeks to insert itself in the surroundings by means of the recovery of practices that pursue to reinterpret the manners and habits of those who live there, thus leading to the regeneration of the existing urban voids and the improvement of the collective life of the environment.

Keywords: Urban agriculture, city, orchards, tactical urbanism, Agrópolis

## INTRODUCCIÓN

La agricultura urbana es una práctica que se ha originado a partir de la migración de campesinos hacia la ciudad, situación generada por el desplazamiento forzado, violencia, falta de oportunidades en el campo, entre otros motivos, (Jardín Botánico de Medellín, s.f.), esta labor agrícola continua aún vigente en las grandes urbes e implementada en la actualidad como huertas que presentan un carácter económico, ya que es sustento alimentario de muchas familias o jardines que contribuyen a la estética de un lugar.

La investigación se desarrolla en tres temas importantes:

El primero analiza el concepto de Agricultura urbana, andando sobre qué es lo urbano y que es lo rural; como premisas que buscan explicar ¿cómo la agricultura urbana siendo un concepto rural tiene lugar y desarrollo en contextos urbanos?; para ello se analiza la evolución histórica que ha tenido este concepto desde la ciudad Egipcia, en donde se observa cómo los templos se distribuían teniendo en cuenta los huertos; posteriormente encontraremos la cultura Zenú, la cual propuso un sistema hídrico que les permitió desarrollar la agricultura durante todas las épocas del año y posteriormente generar los primeros trazados urbanos para algunas poblaciones. Por último, encontramos el periodo de la industrialización, no solo como una época en la que floreció la industria y la tecnología, sino también la agricultura como escenario propicio para la conformación de nuevos espacios públicos generados con el fin de solucionar los disgregados entornos urbanos que existían en la época.

Así mismo se analiza tres casos de estudio; los cuales tienen en común el uso de metodologías, estrategias y tácticas desarrolladas a partir de la interacción con la comunidad e inserción de la agricultura como una alternativa para propiciar Refuncionalización y participación en la estructura urbana de ciudad, incidiendo directamente en la economía e interacción de las familias del entorno de trabajo.

El tema dos, analiza y coloca en contexto el panorama de la seguridad alimentaria y agricultura a nivel global y de país, profundizando sobre la crisis de desnutrición que se encuentra afrontando la niñez y las familias del departamento de Córdoba.



El tercer tema nos muestra ilustraciones que permite visualizar como la agricultura urbana se inserta en la zona de estudio; para ello se muestran distintos niveles de acercamiento; desde lo privado se proponen estrategias que permiten aprovechar los lugares o fachadas de la vivienda sin uso incidiendo en la imagen, seguridad y alimentación del barrio.

Desde lo público, se proponen dos niveles de intervención en los que se tenga en cuenta el paisajismo de calles y espacios públicos existentes.

Todo lo anterior se desarrolla en base a cartografía del lugar que interactúa con imágenes intervenidas en las que se muestra como a través de la agricultura urbana se pueden revitalizar estos lugares de la ciudad y del barrio.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y ANTECEDENTES

El inicio de los años 60s tuvo como primer capítulo la creación del barrio La Granja. (Crismatt Mouthon, 2005) ; un barrio que a pesar de ser uno de los más antiguos de la ciudad, hoy día presenta imágenes y carencias distintas marcadas por situaciones de marginalidad, falta de espacios de ocio e inseguridad alimentaria de las familias que componen este entorno urbano; es ahí donde se concibe el estudio de la inserción de la agricultura urbana como medio para establecer sistemas paisajísticos productivos que buscan hacer partícipes al hombre como actor de iniciativas que conlleven al mejoramiento barrial.

## JUSTIFICACIÓN E IMPACTOS POTENCIALES



- Zonas de cultivos
- Rio Sinú
- Estructura urbana de la ciudad

*Ilustración 1. Vista aérea de Montería 1945  
Fuente: registro fotográfico IGAC*

El espacio urbano contemporáneo necesita de estrategias que permitan dar solución a los problemas de seguridad alimentaria y de crisis ecológica que afrontan nuestras ciudades; consolidarlas traerá consigo procesos que contribuirán con la mejora de las mismas repercutiendo en ámbitos social, sostenible y ambiental (Covarrubias, 2011).

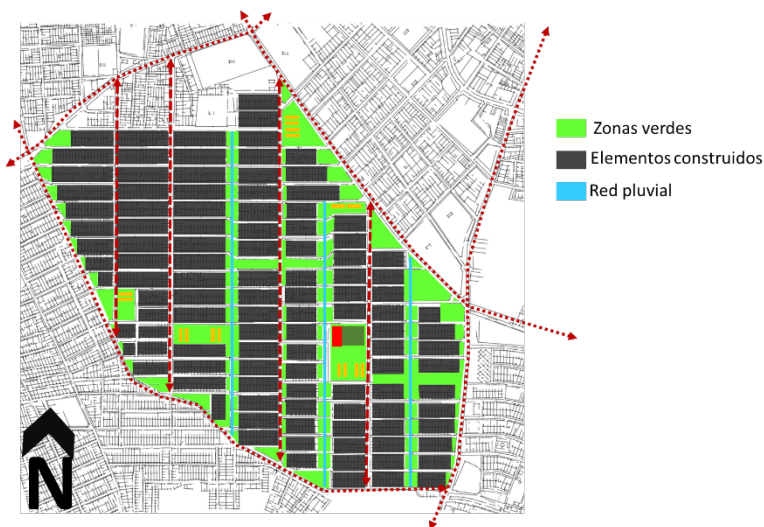
La Ciudad de Montería desde sus inicios como capital del departamento de Córdoba se caracterizó por ser la despensa agrícola

del bajo Sinú y de los departamentos vecinos unidos por el Mar Caribe;

intercambio comercial que se dio gracias a las bondades productivas y topográficas del suelo Cordobés.

Con el pasar del tiempo la agricultura, actividad importante para la región fue perdiendo importancia, sustituyéndola por la ganadería extensiva como elemento distintivo de la ciudad, desconociendo las bondades y potencialidades del campo (Colombiano, Montería de espaldas al Sinu).

El barrio la Granja (objeto de estudio de esta investigación) desde su génesis se ha caracterizado por presentar una estructura barrial de calles y manzanas orientadas de acuerdo al soleamiento y aprovechamiento de los vientos predominantes de la ciudad; (Crismatt Mouthon, 2005) así mismo la red



*Ilustración 2. Estructura general del Barrio la Granja.*

pluvial del barrio es otra de las determinantes tenidas en cuenta para el caso de estudio ya que paralelo a esta se insertan amplios retiros que han hecho de la Granja, una de las zona de la ciudad con mayor índice de “zona verde” por habitante.

Es desde esta perspectiva donde parte el potencial para el desarrollo de la propuesta (una ciudad con una historia agrícola), en donde se busca refuncionalizar<sup>2</sup> la estructura urbana del barrio mediante la inserción de conceptos como:

**EL CIUDADANO COMO PROTAGONISTA** y principal usuario de la ciudad tendrá un papel participativo que potencialice el desarrollo de la propuesta logrando así lugares con identidad y múltiples usos que contribuirán al desarrollo personal, laboral, recreativo, e incluso emocional, de las personas que habitan este entorno urbano.

<sup>2</sup> Refuncionalización: Recuperar una edificación existente, transformando y modificando sus espacios para ajustarla a las nuevas necesidades. La Refuncionalización permite revitalizar el edificio, alterando su estado original, cambiando su uso para el que fuera diseñado. Al refuncionalizar recuperamos, rescatamos y sobre todo evitamos generar nuevos desechos de construcción con su posible demolición. (Serrano)

**LA AGRICULTURA URBANA VISTA DESDE EL ÁMBITO AMBIENTAL** GENERARA EN EL ENTORNO UN NUEVO PAISAJISMO llevando así transformación y revitalización a espacios en desuso o desatendidos por la ciudad a muy bajo costo de mantenimiento; así mismo se generan nuevas áreas verdes productivas que propiciarán la unión con el río como eje estructurante de la vida de monterianos y de la ciudad.

**DESDE LO SOCIAL;** la AU propiciará el desarrollo de actividades que conlleven al fortalecimiento de valores importantes de la convivencia vecinal tales como la integración social, trabajo colectivo y principalmente recuperación de los hábitos y la vida de barrio, así mismo esta práctica contribuirá al sustento alimentario de las familias retomando las tradiciones agrícolas de campesinos.

**EL ESPACIO PÚBLICO** como escenario ideal en el cual se mezcla el ocio con la visión especial y productiva de la agricultura urbana busca contribuir con el diseño a escala humana de la ciudad y ser el “articulador del conjunto de acontecimientos que intervienen en la vida de las ciudades” (Ricart Ulldemolins, 2015); fortaleciendo así la relación con el espacio público desarrollado en la ronda del Río Sinú como eje estructurador y revitalizados de los vacíos que se encuentran en el área de la intervención.

Desde lo académico el desarrollo de esta investigación busca crear una línea base que cree indicadores contemplados para el alcance del proyecto, además de fomentar la cultura investigativa en el ámbito profesional.

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

Proponer alternativas que fortalezcan la agricultura urbana del espacio público existente, recuperando las prácticas desarrolladas en el área de estudio.

### Objetivos específicos:

- Identificar patrones que permitan ver la evolución histórica del concepto de agricultura urbana hasta nuestros tiempos.
- Precisar sobre las motivaciones que conllevan las prácticas de agricultura en la ciudad.
- Analizar las formas de apropiación del verde <sup>3</sup> en el caso de estudio con el fin de destacar hábitos y patrones derivados de este uso.
- 

## METODOLOGÍA

La propuesta de investigación, busca analizar e inferir resultados a través de premisas del método cualitativo mediante el uso de cartografía, encuestas y observaciones directas desarrolladas en el barrio de estudio.

Se definen distintos niveles de acercamiento<sup>0</sup>; en el que se tiene en cuenta la metodología empleada por Fals Borda (método cualitativo) para su investigación denominada “Acción partición” (1925 – 2008) en donde para conocer y tener acercamientos con la comunidad o zona de estudios, se plantearon: entrevista, trabajo de observación directa y consulta de archivos históricos que le permitieron involucrarse en el entorno de estudio.

Desacuerdo a lo anterior se plantea:

### NIVEL 1.

---

<sup>3</sup> Apropiación del verde: Es una expresión que abrevia sobre la apropiación que hacen los habitantes del barrio sobre la sombra generada en los canales, antejardines y vegetación que se inserta en estos contextos.

**Revisión del estado del arte o búsqueda de información sobre el tema:** este proceso consiste en la revisión de bibliografía, artículos, recursos digitales que permitan conocer no solo sobre temas relacionados con la agricultura urbana sino también sobre los procesos de conformación y urbanización que tiene el barrio objeto de este caso de estudio.

## **NIVEL 2.**

Una vez desarrollado y entendido el nivel anterior, se aplicarán instrumentos como:

**Encuestas:** estas serán desarrolladas durante una conversación sostenida con el entrevistado, permitiendo confirmar la información descrita en la bibliografía, es decir: comprobar que el barrio objeto de estudio es conformado por migrantes, así mismo conocer el grado de aceptación hacia el paisajismo o plantas productivas insertas en el contexto urbano existente.

El instrumento se estructurará con preguntas abiertas, y cerradas identificando:

**DATOS PERSONALES:** ¿Migro?, ¿Qué oficio desarrollaba en su lugar de origen?

Esta información permitirá conocer si la persona se encuentra en la ciudad en condición de desplazamiento y corroborar si en su lugar de origen desempeñaba labores de agricultura.

**INGRESOS ECONÓMICOS Y TIPO DE ALIMENTACIÓN:** ¿Cuánto de sus ingresos es usado para la compra de verduras semanalmente?, ¿Cuál es el producto que más consume?

Con preguntas como las anteriores se busca conocer sobre el tipo de alimentación y cuanto de sus ingresos utilizan para la compra de los mismos, esto con el fin de conocer sobre los hábitos de alimentación y posibles especies que puedan llevarse a la propuesta de paisajismo para el espacio público.

**EXPERIENCIA SOBRE HUERTAS:** ¿En la actualidad ha desarrollado huertas en su hogar?, ¿Al hacer la huerta, intervienen otros integrantes de la familia?

Teniendo en cuenta los anteriores interrogantes se busca conocer sobre la experiencia en huertas que posee el encuestado, asimismo se busca saber si es una actividad en la que la familia interviene, proceso que es de gran importancia para integrar no solo la familia si no también la comunidad.

**PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO:** ¿Le gustaría tener una huerta en el espacio público a su cargo?, ¿de 1 a 5 cómo calificaría la alternativa de conformar elementos del espacio público con elementos reciclados?

Con lo anterior se permite conocer el grado de aceptación de la propuesta así mismo conocer si aceptaría o no elementos reciclados que ayuden a conformar esos espacios

**Observación directa:** se realizarán registros fotográficos de las zonas de estudio, resaltando las problemáticas y oportunidades que hay frente al tema de cobertura vegetal productiva, de igual forma se evidenciara el acercamiento que tienen los encuestados desde sus hogares con el tema de conformación de huertas, así mismo se realizara una caracterización que permitirá saber el uso que tiene la vegetación productiva dentro del entorno de estudio.

**Análisis y levantamiento planímetro:** se recopilará información a través de lecturas y análisis de planos, estos contarán con distintas escalas y niveles de acercamiento al lugar, comprendiendo:

- Un ámbito local: (análisis de las particularidades y fenómenos que se identifiquen en las manzanas
- Análisis de la estructura barrial: identificando vías, canales, equipamientos, espacios públicos, entre otros
- Análisis de la estructura verde: se realizará desde una mirada general la cobertura vegetal que presenta el barrio, destacando especies productivas.

### **NIVEL 3.**

Como parte final; el trabajo propone la creación alternativas que busquen llevar la agricultura urbana desde un contexto doméstico al espacio público existente en el barrio objeto de estudio, buscando con esto La Refuncionalización de espacios sin uso o desprovistos de atención municipal a zonas concurridas en donde las dinámicas y valores de barrio tengan gran protagonismo. (el dialogo entre vecinos, colectores sociales con calidad de sombra y equipamientos, integración de adultos y ancianos como los encargados de llevar la memoria y costumbre del campo a niños y jóvenes, mejora de la calidad alimentaria y económica de las familias que adopten estas prácticas.

Como conclusiones de lo anterior se busca obtener resultados como:

- Crear un Escenario general del lugar de estudios, así como los procesos de poblamiento, sabiendo que el barrio es un conjunto planificado de vivienda de interés social.
- Formas (variedad) de apropiación del verde, hábitos (frecuencia)
- Integración y relación con los habitantes del barrio, medido a través del grado de aceptación de la aplicación del instrumento, lo cual sirvió para ir construyendo la confianza
- Mapa en el que se cartografía la información suministrada por los encuestados, extrayendo perfiles que permiten conocer la opinión de la población



# DESARROLLO DE LA METOLOGIA

## Nivel 1

### ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA CIUDAD.



*Ilustración 3 evolución histórica del crecimiento urbano de la ciudad.*

El departamento de Córdoba desde sus inicios presentó ventajas derivadas de la comunicación con el río y el mar Caribe, esto posibilitó el intercambio comercial agrícola entre los pueblos y ciudades vecinas, principalmente con el puerto de Cartagena, categorizando el departamento de Córdoba como la despensa del bajo Sinú.

Urbanísticamente, la imagen de ciudad se encuentra dada por hechos urbanos contundentes, una trama reticular derivada de la repuesta al río en la que se localizaban céntricamente hechos importantes para la ciudad tales como los centros administrativos gubernamentales, la iglesia, la plaza principal y puerto. (Ilustración 21 – 1945).

Alrededor de los sesenta, el río dejó de ser eje central de las actividades de la ciudad dejando de ser un borde natural para convertirse en un muro divisorio entre la margen derecha (centro histórico de la ciudad) y margen izquierda (aparición de crecimientos espontáneos); la margen izquierda se caracterizaba por ser un terreno agrícola que con el pasar del

tiempo fue dando lugar a desarrollos urbanos espontáneos que cambiaron la connotación del río, convirtiéndolo en traspatio de las viviendas que ahí se fueron desarrollando, por ende el río se convirtió en el lugar donde se arrojaban todos los desechos urbanos e industriales.(ilustración 21 -1959 - 1963); Este periodo estuvo marcado por nuevos desastres para la ciudad, entre esos la creación de nuevos esquemas urbanos que rompían la lógica estructural que tenía la ciudad; se pierde entonces el concepto y configuración de la manzana, se reducen los predios de las viviendas y en cuanto a las vías, se plantean una serie de recorridos laberínticos que en lugar de contribuir al mejoramiento urbano, por el contrario genera confusión e inseguridad en la mayoría de los casos. (Colombiano, Montería de espaldas al Sinu, 1999)

De 1988 a 2016 la imagen que presenta la ciudad es más densa, con mayor crecimiento hacia la margen derecha que hacia la margen izquierda, en la actualidad esta margen se encuentra con pocos equipamientos que vayan en beneficio de la población.

Por otro lado, la margen derecha, la más urbanizada muestra muchos contrastes, hacia el norte se encuentran los barrios con mayor capacidad adquisitiva, en el centro la retícula histórica y en el sur una maraña de tramas que dejan a relucir la falta de planeamiento de la ciudad, con presencia de sectores informales (círculos de color naranja), en este lugar encontramos el Barrio la Granja el cual destaca por su legibilidad en el trazado urbano, pero con muchas carencias sociales.

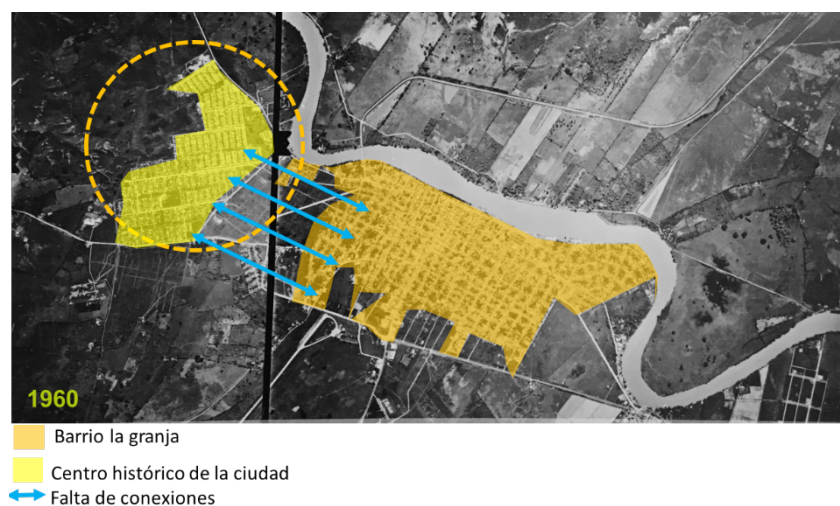
## **CONFORMACIÓN DEL BARRIO LA GRANJA**

Los años 60s fue un periodo marcado por problemas a nivel nacional, situación que dio origen a la primeras migraciones campo ciudad al Municipio de Montería, dando origen a barrios como: 14 de Julio, Panamá, Santa Fe, los cuales surgieron como estrategia de legalización de las primeras invasiones, estas a pesar de estar legalizadas continuaban presentando enormes problemas sociales ya que los terrenos son bajos y por ende propensos a inundaciones, además presentaba carencias en el suministro de infraestructura básica como alcantarillado, energía y agua potable.

El barrio la Granja, objeto de este estudio no fue diferente a las anteriores circunstancias, pero cuenta con una historia peculiar la cual contribuyo con el nombre.

El barrio la granja toma su nombre de las instalaciones de la Granja Experimental de Montería localizado en predios del municipio, en este lugar se desarrollaban las primeras experimentaciones del ganado romosinuano y agropecuaria, era el primer centro de investigaciones que tenía la ciudad; es en este lugar donde la Gobernacion de Córdoba en conjunto con el ICT proponen el primer programa masivo de vivienda de interés social para la ciudad como estrategia que busca minimizar los efectos de la informalidad en el territorio; este instituto se encargó de suministrar la información técnica (planos y dirección de obra) mientras que el municipio aporto los terrenos donde se encontraba esta granja experimental; así que el nombre del barrio no podía ser otro que "La Granja".

La creación de este nuevo Barrio traería consigo nuevos desafíos sociales para la ciudad a razón de que a granja experimental se encontraba en terrenos bajos, propicio para el desarrollo de cultivos y ganadería, esto plantaría retos para el diseño urbano del barrio de estudio, así mismo la población habitaría este proyecto seria de carácter desplazado lo cual acrecentaría la problemática social de la ciudad.



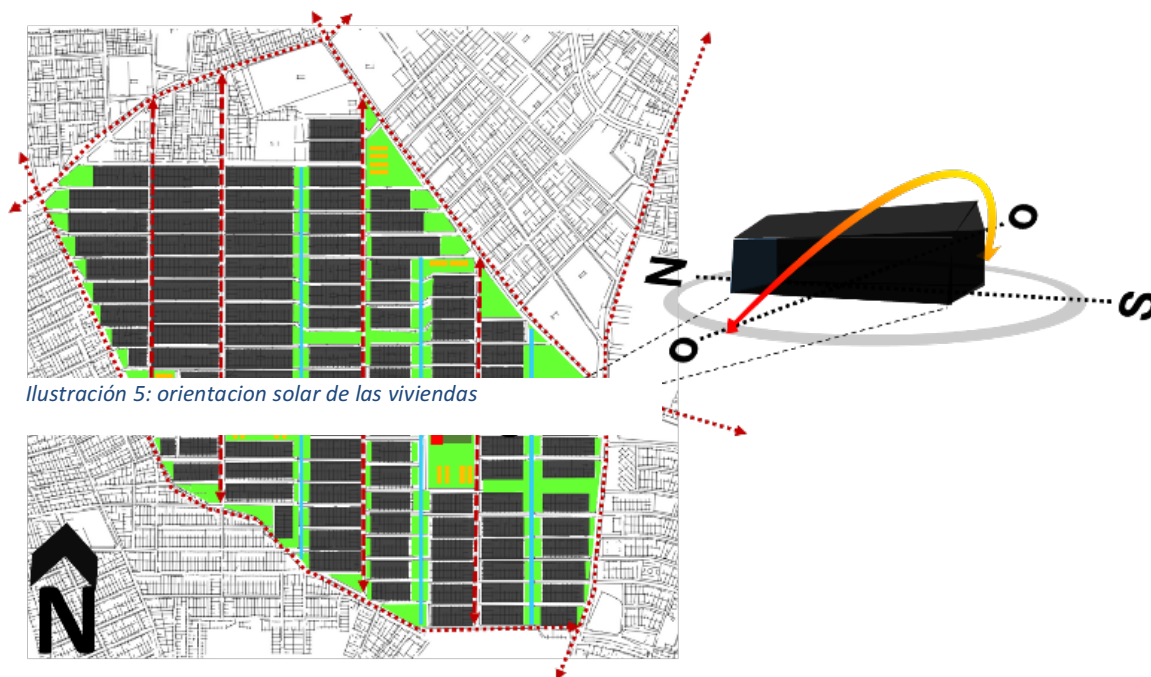
*Ilustración 4 conformación urbana del barrio la Granja en 1960 y si desarticulación con la ciudad*

La segregación urbana y social, fue notoria desde la conformación del barrio, ya que el trazado del centro histórico de la ciudad margina por completo la conformación de este nuevo desarrollo, carente de servicios y de

infraestructura básica que solo hasta el siglo XX ha sido suplida en gran medida; hoy día este barrio continúa marginado, con vías sin pavimento, falta de espacio públicos,

problemáticas de seguridad alimentaria y desempleo lo que contribuye a catalogarla como la quinta ciudad con **mayor número de personas en extrema pobreza según el DANE** (DANE, 2016).

## ESTRUCTURA URBANA DEL BARRIO



El barrio la Granja se encuentra conformado por más de 1.100 viviendas las cuales se desarrollaron por autoconstrucción esto debido al el ICT otorgó materiales y documentación técnica, así mismo el municipio otorgó el predio en el que se desarrollaría la intervención, por ende, la construcción se encontraba a cargo del beneficiario bajo la supervisión del ICT.

El barrio la granja a pesar de concebirse como un barrio marginado de la estructura urbana existente, hoy día es considerado como ejemplo de buenas prácticas de urbanismo, ya que en él se puede observar como a través de la correcta orientación de las viviendas, aprovechamiento del viento y manejo de aguas lluvias se puede dignificar la vivienda social (ilustración 23).

- **LA VIVIENDA:**



Las viviendas se encuentran desarrolladas en lotes de 9 x18, a pesar de que es una urbanización de los años 60s aún se evidencian tipologías precarias afectadas en gran medida por el fenómeno de la inseguridad, esto ha hecho que la mayoría de los beneficiarios instalen rejas altas que mitiguen ese efecto (imagen 1).

las viviendas con el pasar del tiempo han disminuido su altura debido a que, con la construcción de la vía, algunos beneficiarios se han visto en la necesidad de llevar las viviendas hasta ese nivel para prevenir inundaciones por causa de las lluvias, esto ha contribuido a que estas sean calurosas y poco deseable para habitarlas.

Asimismo, se encuentran viviendas que contribuyen con la inseguridad del barrio, dado que se encuentran fachadas como la imagen 2 que no presenta visuales hacia el exterior, propiciando espacios inseguros y propensos a actividades que atenten contra la integridad humana.



*Ilustración 6: análisis de la vivienda*

*Fuente: imágenes tomadas y editadas por autor*

- **RED VIAL:**

El barío objeto de análisis presenta un trazado urbano ortogonal de acuerdo al soleamiento, este factor ha hecho que se presenten vías claras y con comunicación



con los barrios vecinos, en la actualidad se presentan distintas tipologías de vías, para este estudio se identifican de acuerdo al estado en el que se encuentran encontrando:

**V1:** como una vía en buen estado la cual ha presentado mejoras físicamente durante el último año lo que ha garantizado la comunicación con otros barrios y con el resto de la ciudad.

**V2:** es una vía principal dentro del trazado urbano, se encuentra localizada en el centro del barrio permitiendo que el resto de la urbanización confluyan hacia ella, desarrollando así no solo un eje vial importante si no también un gran eje comercial en el que se encuentra una gran variedad de servicios.

**V3:** son espacios de circulación que en la actualidad no se encuentran definidos, permiten usos vehicular y peatonal y se desarrollan entorno a los canales pluviales, en este tipo de escenario se presenta gran potencial paisajístico y de interacción entre vecinos lo cual es de gran aprovechamiento para el desarrollo de la propuesta de esta investigación

**V3 y V5:** son vías inter barriales las cuales permiten la conexión interna, estas se encuentran sin pavimento (V5) o con pavimento (V4) ambas tienen en común la falta de arborización, lo cual incrementa la percepción de calor.

- **ESPACIO PUBLICO**

El **2007** inicia con la recuperación del parque lineal Ronda del Sinú como eje estructurador de las dinámicas sociales de la ciudad. (Monteria, 2016) En la que se busca unir de norte a sur a todos los habitantes de la misma. En la actualidad esto aún no ha sido posible, dejando de lado la posibilidad de crear redes de espacio público que de verdad integren toda la ciudad a través de este hecho.

El Barrio la Granja se caracteriza hoy día por una de las zonas más arborizadas de la ciudad y que brinda más espacios verdes a la sociedad, aunado a esto encontramos vegetación muy particular ya que la mayoría de este es de carácter productivo la cual ayudaría a fortalecer este entorno como un barrio “ecológico” que no solo se encuentra bien orientado, aprovecha el viento, sino que también sería ejemplo por aportar a la economía y alimentación de esta población mediante esta iniciativa.

Las rondas de canales son los colectores sociales del barrio en la que se encuentran grandes zonas de retiro de canales que admiten adultos y niños sobre todo en horas en la que la temperatura impacta directamente sobre las viviendas, estos canales no solo son usados como drenaje de las aguas lluvias, ni no también las aguas grises lo cual deja a la vista problemas de salubridad ambiental y de sistemas de alcantarillado a la vista tal como se puede observar en la imagen.

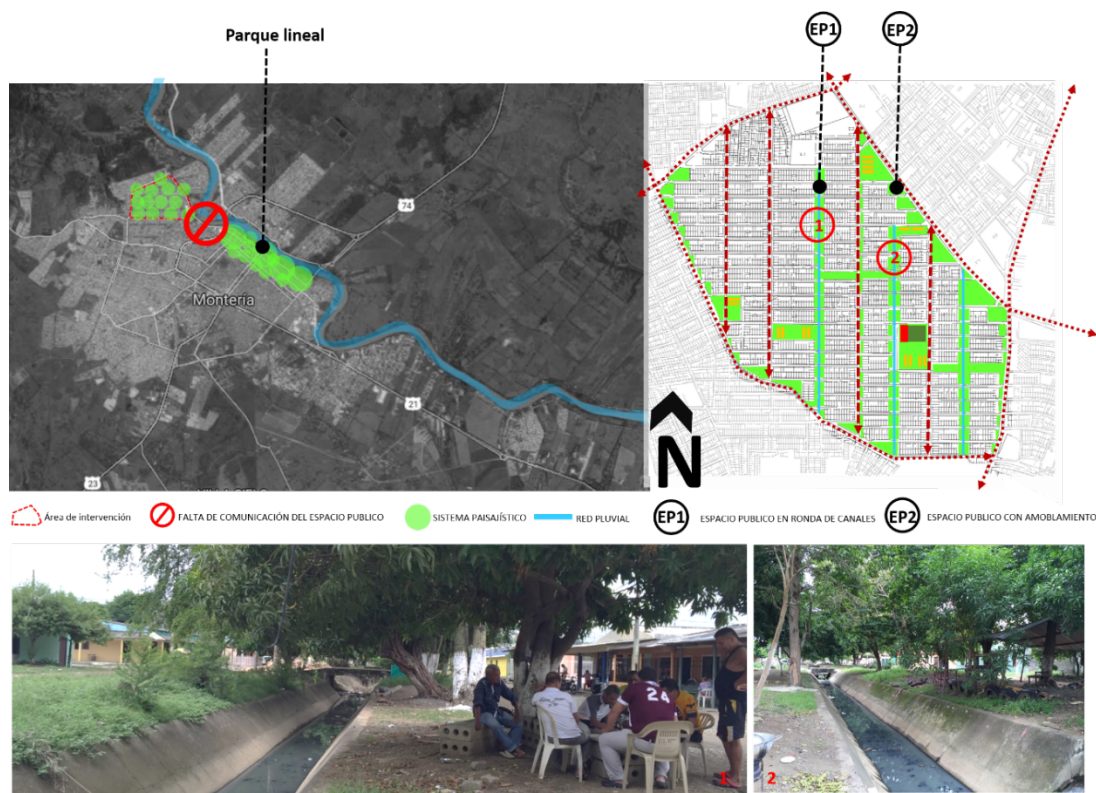


Ilustración 7 Análisis del espacio público.

Fuente: imágenes tomadas y editadas por autor

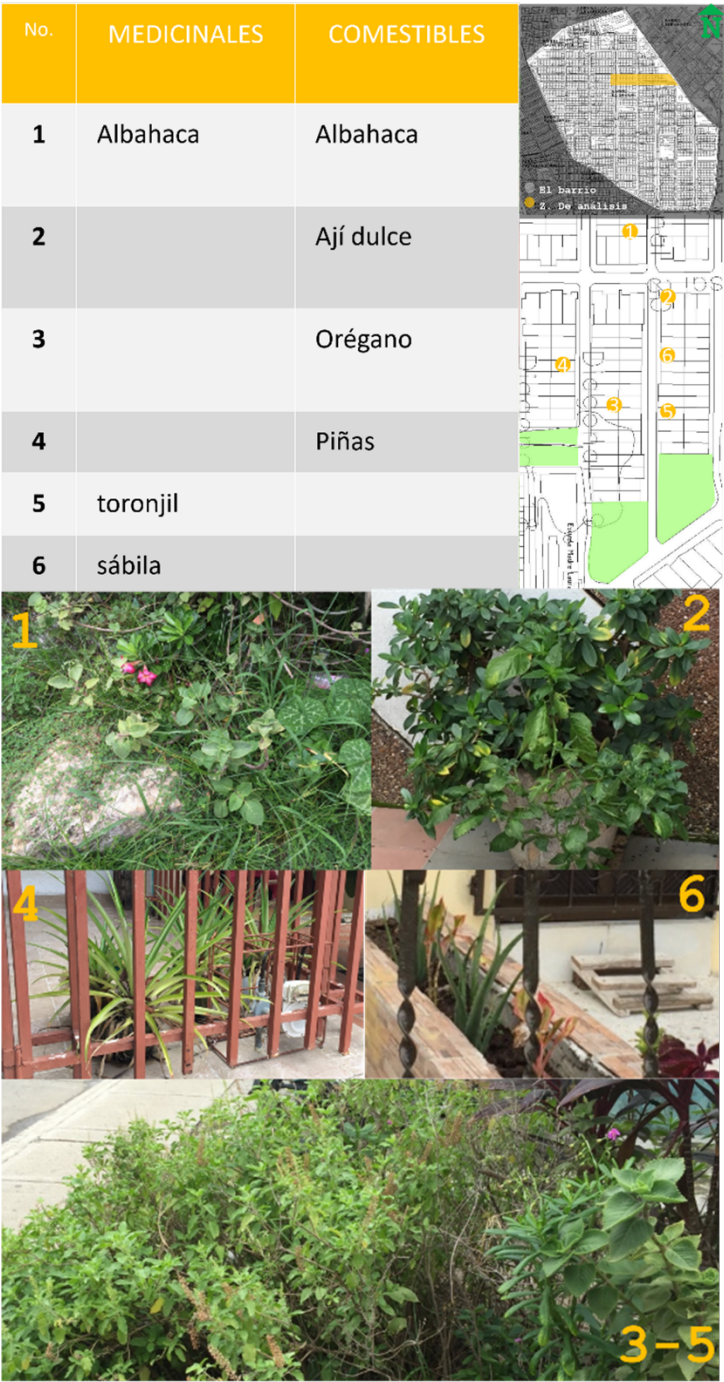
## HÁBITOS BARRIALES: APROPIACIÓN DEL VERDE URBANO

El barrio la granja presenta una fuerte historia ligada al campo y a los entornos rurales, lugares en donde las familias se alimentaban y Vivian de la tierra. Le vienen recuerdos María Ortiz Petro de su niñez y refiere que *“los hombres se dedicaban a las labores pesadas del campo, sembrar, pescar, cazar; mientras que las mujeres se reunían cerca al río para lavar la ropa o cocinar los frutos que brindaba la tierra”*, historia truncada por la violencia y falta de oportunidades en el campo, estos hábitos son sellados en la mayoría de los habitantes del barrio la granja el cual es conformado en su mayoría por migrantes de zonas rurales del departamento sostiene el articulo Montería de espaldas al Sinú.

Es así como historias como la anterior se repiten en muchos habitantes de este barrio, reflejando costumbre y anhelos de un mejor vivir en la ciudad, la cual muestra un ritmo de



vida diferente y en el que hay una lucha diaria por sobrevivir; es en esta supervivencia en la



que han visto oportunidades para recuperar cualquier espacio u objeto de la vivienda para propiciar cultivos o hortalizas que contribuyan con la supervivencia de la familia.

En el Barrio la Granja se evidencio mediante audios que las familias han acogido esta alternativa porque les recuerda los anhelos de una vida pasada, contribuye con la economía, la alimentación y puede desarrollarse en cualquier lugar u objeto de la vivienda.

Las huertas en el barrio objeto de estudio se utilizan de acuerdo a la función que las mismas cumplan; en zonas privadas predominan especies como:

Tabla 1: apropiación del verde en el ámbito privado

Tabla 2 apropiación del verde en el ámbito publico

| No. S | MEDICINALE | COMESTIBLES | De sombra – control bioclimático | Mobiliario y reciclaje |
|-------|------------|-------------|----------------------------------|------------------------|
| 7     |            | Mango       | Mango                            |                        |
| 8     | toronjil   |             |                                  |                        |
| 9     | Limón      | Limón       | Limón                            |                        |
| 10    |            |             |                                  | Llantas                |
| 11    |            |             |                                  | Carretes de cables     |



El registro fotográfico deja a la vista que para desarrollar esta práctica se utilizan pequeños espacios dentro de la vivienda tales como, antejardines, jardineras o en elementos como ollas o materas en las que se puede transportar el huerto del exterior al interior de la vivienda.

En el espacio público la apropiación del verde se realiza de forma diferente y toma actividad principalmente los fines de semana, dando cabida a una gran variedad de usos, entre esos encontramos la mesa de comidas que instala la Sra. Tatiana Soto proveniente de zona rural del Municipio de Canaleta en la que manifiesta que “en esta vida le ha tocado hacer de todo para poder

sobrevivir ella y sus 4 hijos y que en el barrio la han acogido, pero también le ha tocado darse a respetar”.

La franja de retiro de los canales son el escenario que propicia la integración entre vecinos, en el que improvisas o reciclan el mobiliario usando llantas, carretes de cables o tablas que les permitan conformar sillas o taburetes en el que al final del día no importa el material en el que se hicieron sino el momento ameno y de compartir que se desarrolla en torno al juego de parques; como espacio público este lugar da cabida a toda clase de usos en el que los jóvenes encuentran escenarios para compartir, los niños para jugar sin importar la ausencia de amueblamiento urbano.

Durante el recorrido visual preguntaba incisivamente: ¿Por qué no estar en la vivienda? Pedro José Álvarez contesto: *“la casa es muy caliente, bajita y chiquita”* razón por la cual *“prefiere guindar su hamaca frente a su casa en donde hay más espacio y corre la brisa”*

Es importante resaltar que el paisajismo de este lugar se encuentra conformado por arboles de mango, guayabas, limón y almendra los cuales clasifican como vegetación productiva dado que de ellos se beneficia la comunidad con los frutos que les proveen.

Nuevamente el fenómeno de la inseguridad es algo con el que los pobladores de este lugar tienen que combatir ya que aprovechan la oscuridad de estos senderos para realizar actos indebidos y que conllevan a la juventud a comportamientos poco adecuados.

## **ANÁLISIS Y RESULTADO DE ENCUESTA**

### **Nivel 2**

Teniendo en cuenta las preguntas desarrolladas en la entrevistas (ver anexo 1), se presentan los siguientes resultados:

- I. El primer grupo de preguntas, conformado por datos personales, busca conocer :

Tabla 3: analisis de resultados, Datos personales

Cantidad de participantes **44**

| PREGUNTAS   | Respuestas |    |    |    | Por ciento |     |     |     |
|---|------------|----|----|----|------------|-----|-----|-----|
|   | 1          | 2  | 3  | 4  | 1          | 2   | 3   | 4   |
| <b>I. DATOS PERSONALES</b>  |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1 Migro?  | 29         | 15 |    |    | 66%        | 34% |     |     |
| 2 Motivo  | 31         | 2  | 11 |    | 70%        | 5%  | 25% |     |
| 3 ¿Qué oficio desarrollaba en su lugar de origen?                           | 2          | 25 | 9  | 8  | 5%         | 57% | 20% | 18% |
| 4 ¿Es cabeza de hogar?  | 23         | 21 |    |    | 52%        | 48% |     |     |
| 5 Grado de escolaridad:   | 6          | 7  | 24 | 7  | 14%        | 16% | 55% | 16% |
| 6 Número de hijos a su cuidado  | 1          | 11 | 11 | 21 | 2%         | 25% | 25% | 48% |
| <b>II INGRESOS ECONOMICOS Y TIPO DE ALIMENTACION</b>                        |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1 Sus ingresos mensuales se encuentran entre:                               | 22         | 8  | 14 | 0  | 50%        | 18% | 32% | 0%  |
| 2 De ese ingreso, ¿cuánto es usado para la compra de verduras semanalmente? | 0          | 23 | 4  | 17 | 0%         | 52% | 9%  | 39% |
| <b>III. EXPERIENCIA SOBRE EL CAMPO</b>                                      |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1 ¿Cultivar tiene algún significado para usted?                             | 44         | 0  |    |    | 100%       | 0%  |     |     |
| 2 ¿En la actualidad ha desarrollado huertas en su hogar?                    | 30         | 14 |    |    | 68%        | 32% |     |     |
| 3 Al hacer la huerta, intervienen otros integrantes de la familia           | 16         | 28 |    |    | 36%        | 64% |     |     |
| 4 ¿Tiene conocimientos sobre el cuidado de la tierra?                       | 29         | 15 |    |    | 66%        | 34% |     |     |
| 5 ¿Le gustaría cambiar sus plantas ornamentales por unas productivas?       | 44         | 0  |    |    | 100%       | 0%  |     |     |

1. Si el encuestado **migro** de su lugar de origen: con el desarrollo de este interrogante se conoce sobre los procesos de conformación del barrio la Granja, confirmando lo descrito en la bibliografía, es decir la mayor parte de los habitantes del barrio la granja provienen de otros municipios y aunque el barrios fe conformado en los años 60s hoy día se siguen presentando los mismos procesos migratorios campo ciudad destacando que 29 de 44 personas provienen de municipios como: San Bernardo del Viento, Tierralta, San Pedro de Urabá; municipios afectados en gran medida por violencia.
2. La segunda pregunta nos muestra el motivo o razón por el que la familia o encuestados migraron; resaltando que 31 encuestados, migraron por motivos de violencia, 2 migraron por motivos de estudio y 11 personas migraron de sus lugares de origen buscando un mejor nivel de vida, situación que se ha visto truncada por las exigencias y costo de la ciudad.
3. La tercera pregunta hace énfasis en los oficios o actividades que desarrollaban los encuestados en su lugar de origen, arrojando que 25 personas desarrollaban actividades de agricultura, 9 se dedicaban al

mototaxismo, 8 personas desarrollaban otras actividades y 2 encuestados no desarrollaban ninguna actividad.

De lo anterior se infiere que la mayor parte de los encuestados tienen algún tipo de relación con el campo, lo que corrobora la tesis de que el barrio la Granja de la ciudad de Montería es habitado por personas que vivían del campo y que por ende desarrollan en su entorno acciones relacionadas con estas actividades, entre las que resaltan la siembra o creación de huertos en el hogar.

4. Así mismo se encontró que 23 de las 44 personas encuestadas son cabeza de hogar, lo que acrecienta la problemática económica, desencadenando inconvenientes como el pago de servicios básicos, alimentación y acceso a salud.
5. En cuanto al grado de escolaridad de los encuestados se encontró que 24 personas cuentan con título de bachiller, 7 son profesionales, 7 solo terminaron la primaria y 6 personas no estudiaron o cuentan con algún grado de estudio.

Los anteriores resultados hacen énfasis en la necesidad de capacitar a las familias y aprovechar el conocimiento que tienen del campo para fortalecerlo y tecnificarlo en este tipo de prácticas.

6. Sobre el número de hijos por familia se encuentra que 21 encuestados cuenta con más de 3 hijos, 11 cuentan con 3, otras 11 cuentan con 2 y una familia cuenta con 1hijo.

- II. El segundo grupo de preguntas hace énfasis en los ingresos económicos y tipo de alimentación que reciben los encuestados, el resumen sobre este tema, se ve reflejado en la tabla que se presenta a continuación.



Tabla 4: análisis de resultados – ingresos económicos y tipo de alimentación

Cantidad de participantes **44**

| PREGUNTAS   | Respuestas |    |    |    | Por ciento |     |     |     |
|---|------------|----|----|----|------------|-----|-----|-----|
|   | 1          | 2  | 3  | 4  | 1          | 2   | 3   | 4   |
| <b>I. DATOS PERSONALES</b>  |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1 Migro?  | 29         | 15 |    |    | 66%        | 34% |     |     |
| 2 Motivo  | 31         | 2  | 11 |    | 70%        | 5%  | 25% |     |
| 3 ¿Qué oficio desarrollaba en su lugar de origen?                           | 2          | 25 | 9  | 8  | 5%         | 57% | 20% | 18% |
| 4 ¿Es cabeza de hogar?  | 23         | 21 |    |    | 52%        | 48% |     |     |
| 5 Grado de escolaridad:   | 6          | 7  | 24 | 7  | 14%        | 16% | 55% | 16% |
| 6 Número de hijos a su cuidado  | 1          | 11 | 11 | 21 | 2%         | 25% | 25% | 48% |
| <b>II INGRESOS ECONOMICOS Y TIPO DE ALIMENTACION</b>                        |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1 Sus ingresos mensuales se encuentran entre:                               | 22         | 8  | 14 | 0  | 50%        | 18% | 32% | 0%  |
| 2 De ese ingreso, ¿cuánto es usado para la compra de verduras semanalmente? | 0          | 23 | 4  | 17 | 0%         | 52% | 9%  | 39% |
| <b>III. EXPERIENCIA SOBRE EL CAMPO</b>                                      |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1 ¿Cultivar tiene algún significado para usted?                             | 44         | 0  |    |    | 100%       | 0%  |     |     |
| 2 ¿En la actualidad ha desarrollado huertas en su hogar?                    | 30         | 14 |    |    | 68%        | 32% |     |     |
| 3 Al hacer la huerta, intervienen otros integrantes de la familia           | 16         | 28 |    |    | 36%        | 64% |     |     |
| 4 ¿Tiene conocimientos sobre el cuidado de la tierra?                       | 29         | 15 |    |    | 66%        | 34% |     |     |
| 5 ¿Le gustaría cambiar sus plantas ornamentales por unas productivas?       | 44         | 0  |    |    | 100%       | 0%  |     |     |

- El ingreso mensual de 22 de los encuestados se encuentra en el orden de 200.000 mil pesos, 8 encuestados ganan alrededor 200.00 a 600.00 mil pesos y 14 se encuentran en el orden de 600.000 a 1.000.000 de pesos mensuales.  
Lo anterior demuestra que el grueso de los encuestados se encuentra ganando menos de un salario mínimo, lo cual incide directamente en el hogar, alimentación y calidad de vida de los mismos.
  - Sin embargo, se detectó que de los anteriores ingresos se gastan entre 3.000 y 10.000 en la compra de verduras o hortalizas mensualmente, por otro lado 4 personas gastan entre 11.000 y 20.000 pesos mensuales en la misma compra.
- III. La tercera parte del formulario hace referencia al grado de aceptación que tienen los encuestados sobre prácticas de agricultura urbana.

Tabla 5: análisis de resultados - experiencia sobre el campo

Cantidad de participantes **44**

| PREGUNTAS  |   | Respuestas |    |    |    | Por ciento |     |     |     |
|--|---|------------|----|----|----|------------|-----|-----|-----|
|  |   | 1          | 2  | 3  | 4  | 1          | 2   | 3   | 4   |
| <b>I. DATOS PERSONALES</b>                           |   |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1  | Migro?  | 29         | 15 |    |    | 66%        | 34% |     |     |
| 2  | Motivo  | 31         | 2  | 11 |    | 70%        | 5%  | 25% |     |
| 3  | ¿Qué oficio desarrollaba en su lugar de origen?                           | 2          | 25 | 9  | 8  | 5%         | 57% | 20% | 18% |
| 4  | ¿Es cabeza de hogar?  | 23         | 21 |    |    | 52%        | 48% |     |     |
| 5  | Grado de escolaridad:   | 6          | 7  | 24 | 7  | 14%        | 16% | 55% | 16% |
| 6  | Número de hijos a su cuidado  | 1          | 11 | 11 | 21 | 2%         | 25% | 25% | 48% |
| <b>II INGRESOS ECONOMICOS Y TIPO DE ALIMENTACION</b> |   |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1  | Sus ingresos mensuales se encuentran entre:                               | 22         | 8  | 14 | 0  | 50%        | 18% | 32% | 0%  |
| 2  | De ese ingreso, ¿cuánto es usado para la compra de verduras semanalmente? | 0          | 23 | 4  | 17 | 0%         | 52% | 9%  | 39% |
| <b>III. EXPERIENCIA SOBRE EL CAMPO</b>               |   |            |    |    |    |            |     |     |     |
| 1  | ¿Cultivar tiene algún significado para usted?                             | 44         | 0  |    |    | 100%       | 0%  |     |     |
| 2  | ¿En la actualidad ha desarrollado huertas en su hogar?                    | 30         | 14 |    |    | 68%        | 32% |     |     |
| 3  | Al hacer la huerta, intervienen otros integrantes de la familia           | 16         | 28 |    |    | 36%        | 64% |     |     |
| 4  | ¿Tiene conocimientos sobre el cuidado de la tierra?                       | 29         | 15 |    |    | 66%        | 34% |     |     |
| 5  | ¿Le gustaría cambiar sus plantas ornamentales por unas productivas?       | 44         | 0  |    |    | 100%       | 0%  |     |     |

1. Sobre los resultados del primer interrogante, ¿Cultivar tiene algún sentido para usted? Se encontró que todos los encuestados contestaron positivamente sobre esta pregunta.
2. Sobre el segundo punto, ¿En la actualidad ha desarrollado huertas en su hogar?, 30 encuestados contestaron que si han desarrollado huertas en sus hogares
3. ¿Al hacer la huerta intervienen otros integrantes de la familia?, sobre este cuestionamiento se destaca que, de 44 encuestados, solo en 16 intervienen otros integrantes del hogar.
4. ¿Tiene conocimientos sobre el cuidado de la tierra? (hacer y cuidar una huerta o cultivo), sobre este aspecto 29 personas manifestaron que tenían conocimientos sobre el tema, lo cual es evidenciado en el registro fotográfico realizado.
5. ¿Le gustaría cambiar sus plantas ornamentales por unas productivas? Sobre esta pregunta los 44 encuestados contestaron que si les gustaría cambiar el tipo de planta de sus hogares.

Para la aplicación del anterior instrumento se tomó la siguiente formula, la cual ayudo a determinar el número de personas necesarias para implementar la muestra

$$n = \frac{z^2 \times p^2}{E^2}$$

*Confianza del 90% igual o aproximado a 1.96*

*p<sup>2</sup> = Desviación estándar del 20%*

*E = es igual a 5%*

En correspondencia a lo anterior

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.2^2}{0.05^2} = 44 \text{ muestras}$$

Como conclusiones de los anteriores interrogantes, se destaca que, en primera instancia, que el barrio la Granja presentó y presenta hoy día procesos de poblamiento derivados del desplazamiento, violencia y falta de oportunidades en el campo, dando como resultado un barrio que fue y es receptor de todas estas problemáticas sociales dadas en muchos de los municipios del departamento de Córdoba.

Estos procesos migratorios campo – ciudad han contribuido a que se presenten muchas problemáticas, destacando inequidades sociales que se reflejan en desempleo, acceso a alimentación, salud y altos costos de vida que cuestionan “la ciudad de oportunidades” que esperaban al migrar de su lugar de origen, es así como se muestra gran parte de la población del barrio la Granja donde población no tienen un empleo estable lo que ha obligado a las familias a retomar viejas costumbres agrícolas que mucho o poco contribuyen con la alimentación y economía.

Las prácticas de agricultura urbana en el barrio la Granja han contribuido a apropiarse los espacios de forma distinta, en zonas privadas las familias desarrollan las huertas para el autoconsumo utilizando antejardines, macetas u otro tipo de elemento que permita desarrollar esta actividad, en los espacios públicos la apropiación es dada de forma de



dista, arboles de almendra, mango o guayaba se convierten en lugar de encuentro gracias a la sombra que proyectan, esto ha fortalecido estos lugares convirtiéndolos en colectores sociales que albergan gran variedad de usos y que de cierta manera contribuyen al fortalecimiento del espacio público del barrio; es importante destacar que los encuestados manifiestan interés sobre la idea de generar pequeñas parcelas en lugares públicos y sin uso, ya que ellos (los encuestados) sostiene que estos lugares son usados para prácticas indebidas que serían desterradas por nuevos usos que contribuyen a la mejora de la seguridad, alimentación e imagen del lugar.

## **CAPÍTULO 1**

### **. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO-CONCEPTUAL**

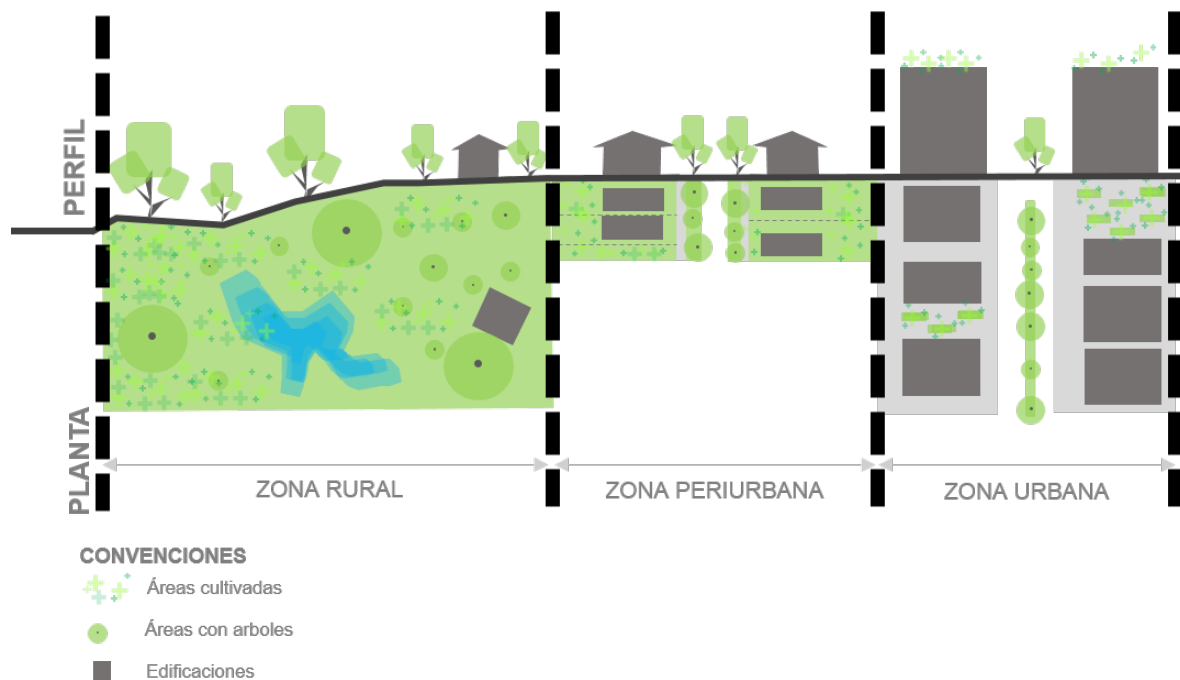
#### **¿QUÉ ES LO RURAL Y QUE ES LO URBANO?**

Dorothee Imbert<sup>4</sup> en su artículo para el libro *Ecological Urbanism* manifiesta que la agricultura urbana presenta una paradoja en cuanto al uso del concepto ya que al referenciar el término de agricultura imaginamos un contexto rural y poco desarrollado a diferencia de cuando usamos la palabra urbano; con la que imaginamos un entorno densificado y desarrollado tal como es la Ciudad de hoy día. (Harvard University Graduate School of Design, 2010)

Si abordamos el concepto de AU desde lo anterior; encontramos que la FAO conceptualiza sobre la evolución de la misma de acuerdo al lugar geográfico en que se posicione tal como se observa en la siguiente imagen:

---

<sup>4</sup> Dorothee Imbert Se desempeña como jefe de sección de arquitectura del paisaje de la Universidad Estatal de Ohio y nos habla de la paradoja de la agricultura urbana. (The Ohio State University, 2016)



*Ilustración 8 INSERCIÓN DE AGRICULTURA EN ZONAS RURALES, PERIURBANAS Y URBANAS*  
Fuente: AUTOR

**En entornos rurales** se caracterizan por que han sido usados tradicionalmente para esta labor de forma extensiva y hoy día han perdido vigencia y uso de la tierra por distintas situaciones conllevando a la migración de los pobladores a zonas periurbanas o urbanas de la ciudad en las que se puede insertar este concepto.

**Agricultura periurbana** es otro de los conceptos que se desarrollan en la evolución de la agricultura, refiriéndose a parcelas con carácter agrícolas cercanas a la ciudad en las que se explota de manera intensiva granjas destinadas al cultivo de hortalizas y otros productos hortícolas enfatizando en que este concepto no solo aplica en la siembra del campo sino que también tiene lugar en la cría de animales como gallinas para la producción de huevos o vacas para generar leche.

## ORIGEN E HISTORIA DEL CONCEPTO DE AGRICULTURA URBANA

Es importante destacar que el tema de agricultura como actividad de producción dentro de las ciudades o zonas ocupadas por el hombre no es reciente y que culturas como la Zenú (PLAZAS & FALCHETTI DE SAENZ, 1981) o la egipcia, griega, romana, bizantina o

musulmana promovían el uso de la misma al interior de la metrópolis y templos. (Zaar, 2011)

En este capítulo se desarrolla la historia o inicios de la agricultura urbana a través de tres momentos importantes en el tiempo.

Como primer momento encontramos al destacado arquitecto del paisaje Jules Janick<sup>5</sup> (Janick, 2016) el cual ilustra en su artículo ANCIENT EGYPTIAN AGRICULTURE AND THE ORIGINS OF HORTICULTURE acontecimientos dados en la antigua Egipto (alrededor del 3.150 a. C) en donde manifiesta que el paisajismo y la estética misma de la ornamentación de la agricultura: frutales, palmeras y vides ordenados simétricamente dispuestos eran comunes en los jardines según lo manifestado por este paisajista lo cual proveía de alimentos, sombra y principalmente orden en la morfología de las ciudades destacando templos y construcciones de gran importancia que en sus jardines contaban con espacios para el cultivo de hortalizas, hierbas o plantas especiales usadas para rituales y ofrendas.

Como ejemplo de lo anterior encontramos las siguientes imágenes que ilustran en gráficos de la época la importancia de la agricultura en la ciudad y sociedad en la que se desarrollaban.

La ilustración A. representa árboles que crecen dentro de un recinto cuadrado que rodea la tumba de Akhenatón (18ª dinastía), la ilustración B. Cuatro trabajadores que transportan árbol para replantarlo, la C. cultivos intercalados con columnas ornamentales junto a una piscina en forma de T y la ilustración D. representa un jardín plantado con higueras, olivos y plantas con flores que contienen un pabellón con pasos que llega hasta el agua, siendo irrigada por una fila de shadufs. De una tumba en Tebas en el 1300 antes de Cristo.

---

<sup>5</sup> Jules Janick: distinguido profesor de Arquitectura del Paisaje de la universidad de Purdue University; entre sus reconocimientos se encuentran premios como el Cathey Marc (2014) H.. Sociedad Americana Horticulturer.

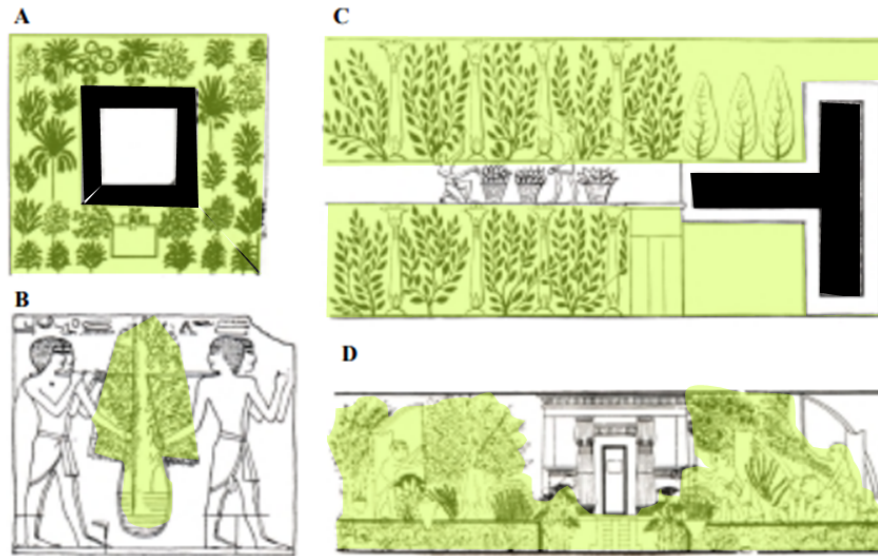


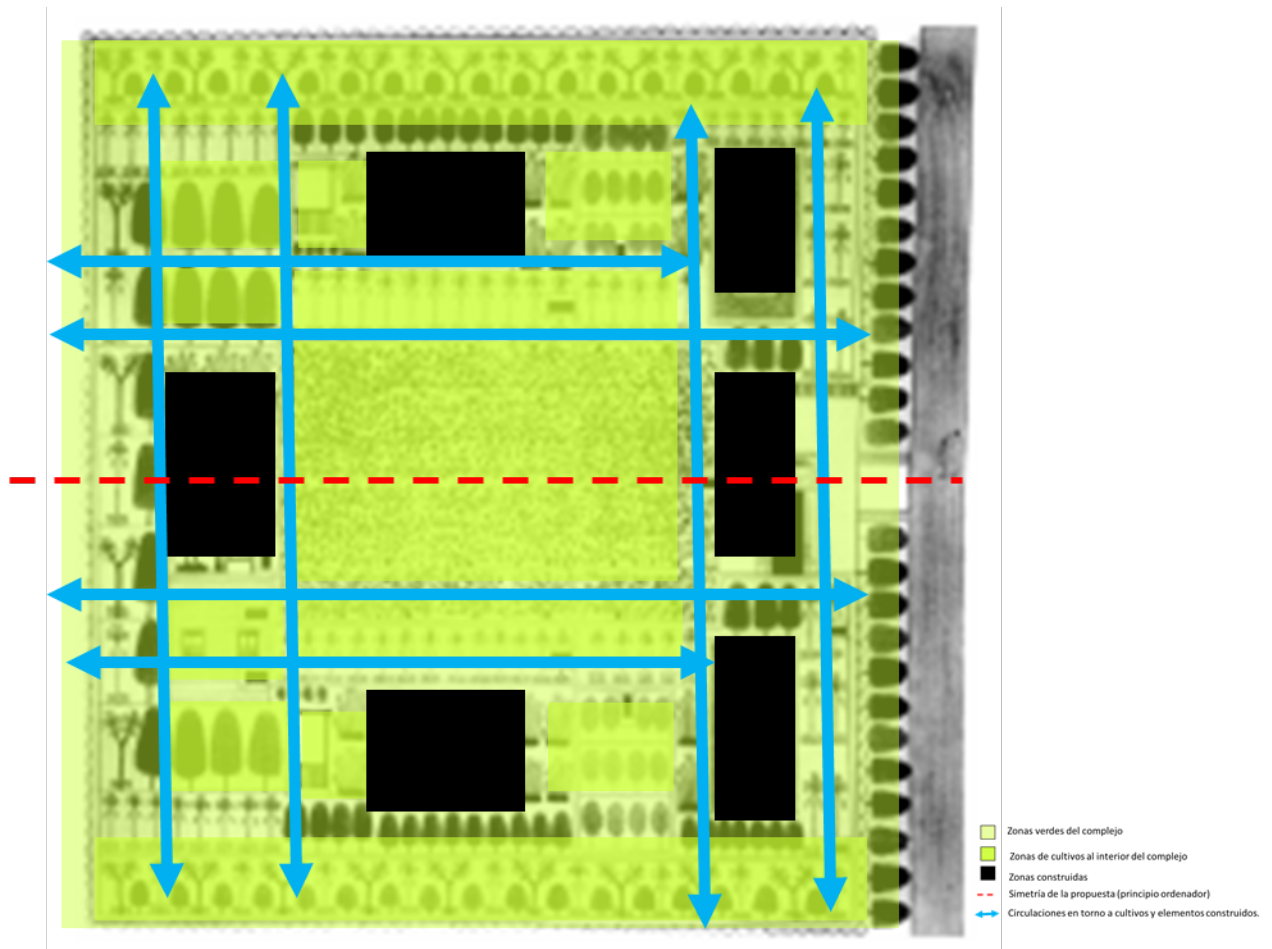
Ilustración 9 imágenes tomadas del artículo *ANCIENT EGYPTIAN AGRICULTURE AND THE ORIGINS OF HORTICULTURE* y editada por el autor de esta investigación resaltando de color verde el uso de la agricultura como paisajismo del entorno construido.

Fuente: <https://hort.purdue.edu/newcrop/history/egypt/egyptpaper.pdf>

la ilustración anterior; muestra a través de colores la incidencia de los cultivos en el desarrollo morfológico de un templo localizado en el antiguo Egipto destacando conceptos como: simetría<sup>6</sup> la cual se encuentra dada en la composición espacial por la distribución equilibrada de los elementos construidos y jardines, señalada en la ilustración con la línea de color rojo; así mismo destacan circulaciones, señaladas de color azul las cuales se desarrollan en torno a las huertas y elementos construidos.

Por otro lado; encontramos la cultura Zenú, una sociedad laboriosa en la que las inundaciones fueron motivo de creación y progreso, de manera similar a lo que sucedía en la antigüedad en el valle inundable del Nilo.

<sup>6</sup> simetría, del latín *simetría*, es la correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo. (definicion.de, s.f.)



*Ilustración 10 Planta correspondiente a la distribución de un templo Egipcio, tomada del autor en mención y editada por el autor de esta investigación.*

*Fuente: <https://hort.purdue.edu/newcrop/history/egypt/egyptpaper.pdf>*

Manifiesta el Banco de la república en su archivo denominado “El tejido del agua” que los pueblos Zenúes lograron la mayor transformación del paisaje en América con la construcción de un sistema generalizado de control de aguas. Esta civilización tuvo gran auge en los periodos entre el 200 A.C. al 1.100 D.C. Proporcionando grandes aportes al mundo sobre la hidráulica de canales; elemento determinante para la subsistencia de esta etnia. (Republica, Banco de la; Museo del Oro, 2016)

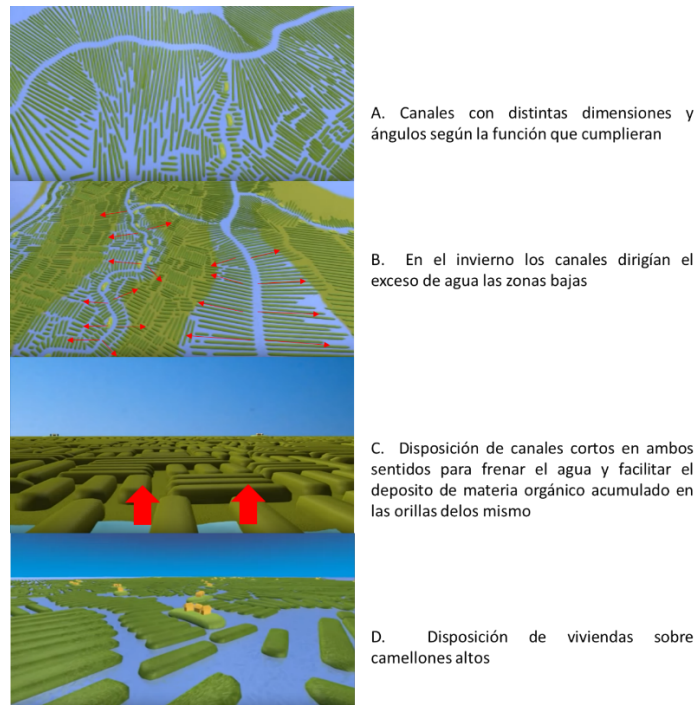
Esta cultura se encontraba localizada en el norte de Colombia, puntualmente en las riberas de los Ríos Cauca, San Jorge y Sinú los cuales en época de invierno daban uso a estas obras caracterizadas por extensas zonas bajas e inundables.



*Ilustración 11: localización de canales de riego Zenú*

*Fuente: Museo del Oro Colombia; publicación el tejido del agua*

El sistema en mención se caracteriza por aprovechar el ciclo de estaciones (verano e invierno); premisas que propiciaron el desarrollo de técnicas que posterior mente transformarían el paisaje en uno de los más productivos de la región creando así camellones o montículos que formaban una serie de canales que daban cabida a distintos usos.



*Ilustración 12: uso de los canales de riego*

*Fuente: Museo del Oro Colombia; publicación el tejido del agua*

Los canales se construían en distintos tamaños y dimensiones según la función que cumplieran, tenían formas perpendiculares a los cursos de agua generando camellones de hasta 4 km de distancia los cuales se caracterizaban por ser montículos elevados sobre los que se desarrollaban viviendas dispuestas en hileras(imagen 6-D) o actividades de agricultura, antecedente que se destacó gracias a la materia orgánica (abono) que era arrastrada por el agua hacia la orilla de los mismos y depositado de forma manual hasta la cresta del camellón; como lo destacan las figuras 6-C y 6-D.

Durante el invierno, los canales dirigían el exceso de agua a las zonas bajas e inundables donde se adecuaron extensas zonas de cultivos; en las que se construían canales cortos de 60s y 30s (Figura 6-a y 6-B) metros de longitud, distribuidos en grupos; la disposición de los mismos frenaba la velocidad del agua facilitando el depósito de sedimentos donde brotan pastos naturales, logrando sobre el paisaje de América uno del primer sistema que permitían el control y manejo del agua.

Durante el verano, los canales conservaban la humedad, manteniendo los cultivos durante todo el año generando una producción agrícola estable. Entre los cultivos predominaba el maíz en épocas prehispánicas, coca, batata, ahuyamas, calabazas, yuca y árboles frutales.

Los Zenúes también tuvieron aportes en la creación de su propio urbanismo situación que se vio marcada por el crecimiento poblacional de la etnia y posterior migración de las riveras de los caños a sitios compuestos por zonas arenosas que poco a poco fueron integradas al sistema general de canales y caños.

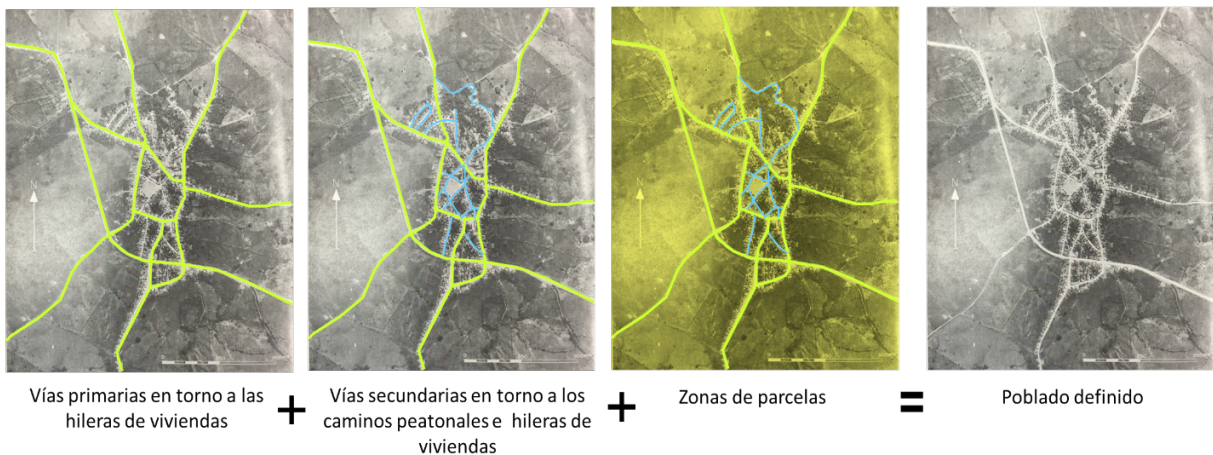




■ Estructura de viviendas ■ Cuerpos de agua

El proceso de configuración de los poblados para estas zonas, consistía en la excavación de pozos que servían para aterrizar el lugar donde se establecerían las viviendas con el fin de protegerse de las aguas que se acumulaban durante todo el año; de esta forma se fueron excavando amplios y profundos canales de aguas permanentes conformando los primeros trazos urbanos para esta población. (PLAZAS & FALCHETTI DE SAENZ, 1981)

Paulatinamente se fueron estableciendo nuevos poblados conformados por viviendas dispuestas en hileras y cercanas, conformando estructuras con vías comunes de circulación las cuales configuraban núcleos de intercambios y de servicios tal como se observa a continuación.



*Ilustración 13: estructura de segmentos triangulares del poblado indígena actual de San Andrés de Sotavento Fuente: (PLAZAS & FALCHETTI DE SAENZ, 1981)*



Continuando en el tiempo Miriam-Hermi Zaar manifiesta según sus investigaciones que el Renacimiento es el periodo donde se da especialmente el florentino de los huertos los cuales contaban con particulares características estéticas y plásticas usados solo como elementos decorativos que brindaban belleza al interior de las ciudades rezagando hacia las afueras de las mismas la imagen productiva y alimentaria que ofrecían las mismas plantas con las que se desarrollaban los mismos jardines exuberantes de la época. En un segundo momento encontramos al escritor (Morán Alonso N, 2011) el cual nos muestra una línea de tiempo diferente a la anterior y nos señala que la agricultura urbana tiene orígenes en la ciudad industrial del XIX y principios del siglo xx.



*Ilustración 14. El huerto de los pobres.*

*Fuente: [http://huertourbanocooperativo.blogspot.com.co/2015\\_06\\_01\\_archive.html](http://huertourbanocooperativo.blogspot.com.co/2015_06_01_archive.html)*

En la fotografía se observa la imagen que tenía el huerto de los pobres de la revolución industrial; estos se desarrollaban en los degradados suburbios obreros conformados por personas que paradójicamente emigraban del campo hacia las grandes fábricas situadas en entornos urbanos de la época obteniendo de esta forma sustento alimentario, salud, la “moralidad” y la estabilidad social; aunado a esto, estos escenarios tenían la función de

lugares de recreación y de educación para los niños ya que era evidente la falta de espacios para su desarrollo. (Sánchez, 2016)

Por su parte (Zaar, 2011) autora del artículo “AGRICULTURA URBANA: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE SU ORIGEN E IMPORTANCIA ACTUAL” manifiesta que este tipo de práctica ha venido teniendo auge desde finales de la década de 1980 representándose como una actividad que tiene aportes en distintas esferas de la sociedad (desarrollo sostenible, insuficiencia alimentaria, agricultura ecológica, educación medioambiental, calidad de vida, degradación ambiental, entre otros) y que instrumentos como La agenda 21<sup>7</sup> y la creciente "huella socio-ecológica mundial" han logrado contribuir con la propagación de este ejercicio.

### ¿QUE ES LA AGRICULTURA URBANA?

Kelly Cantor en su artículo denominado Agricultura urbana: elementos valorativos sobre su sostenibilidad, precisa sobre el concepto de agricultura urbana definiéndola como una práctica agrícola que se desarrolla en zonas intra-urbanas o peri urbanas de las ciudades; esta práctica se caracteriza por usar recursos propios, recursos generan productos agrícolas o pecuarios para el autoconsumo o destinados a la venta a pequeña escala (Cantor, 2010)

La FAO indica que **la agricultura urbana** se desarrolla a pequeña escala, usando como terreno predios sin construcción, terrazas, pequeños espacios destinados a jardines o en recipientes caseros que ya no tengan uso destinada a la venta informal al por menor o al consumo propio.

Así mismo podemos encontrar que el concepto de AU varía de acuerdo al país en el que se encuentre denotando que:

---

<sup>7</sup> persigue la implementación de estrategias integrales de sostenibilidad local que permitan un equilibrio dinámico urbano, conjugando lo social, lo económico y lo ambiental a través de un programa estratégico a medio y largo plazo, en el que se tienen en cuenta a todos los agentes sociales y económicos interesados en la gestión eficiente del medio urbano. (ayto-toledo, 2016)

La AU en Reino Unido es llamada **Allotment garden** manifiesta Nerea Morán Alonso en su artículo (Alonso, 2009) que es de 100m<sup>2</sup> y no supera esa extensión de tierra en la cual se puede cultivar frutas, vegetales o criar animales como gallinas o conejos.

Por otra parte en Alemania encontramos **Kleingarten** (jardín Urbano) el cual es destinado al cultivo de flores o de hortalizas con un área comprendida entre 200 y 400 m<sup>2</sup> manifiesta geógrafo destacado Axel Drescher (Drescher, 2016) en sus escritos relacionados con la seguridad alimentaria.

En Estados Unidos **Community garden** o jardines urbanos comunitarios se caracterizan por ser proyectos de autogestión a escala local que buscan desarrollar actividades de autoempleo (Alonso, 2009).

En España encontramos el concepto de huertos de ocio los cuales se caracterizan por ser parcelas de la administración destinadas al cultivo de baja escala; estos tienen como objetivo principal la recuperación de espacios urbanos a través de la educación ambiental y lúdica para niños y adultos. (Alonso, 2009)

## **PAISAJISMO Y AGRICULTURA URBANA**

De acuerdo a la Carta Colombiana del Paisaje (paisajistas, 2010) esta labor tiene la función de modificar entornos físicos a través de la combinación armónico - creativo de ciencia, arte y tecnología. Influyendo positivamente en los habitantes de las ciudades; a partir de esta visión se transforman entornos en lugares cargados de significado, seguros y diseñados para que el hombre se desarrolle adecuadamente.

La ecología determinante que el paisajismo, es el principal insumo de esta labor; a través de ella se crea un medio ambiente diseñado para *“que inspire y transmita impulsos creativos, cargados de significación. El objetivo final del proceso es el fortalecimiento de una identidad principalmente con el paisaje local y cotidiano”*.

## **LAS HUERTAS O PATIOS PRODUCTIVOS**

Este fenómeno es presentado cuando las ciudades o urbanizaciones modifican la superficie de la tierra con materiales que presentan gran porcentaje de absorción de calor.

## **¿QUÉ ES LA SEGURIDAD ALIMENTARIA?**

Según el manual de seguridad alimentaria diseñado por Acción Social en apoyo con el Sena y el DOCUMENTO CONPES8 DNP 113 DE 2008 manifiestan que el concepto trata de la “disponibilidad estable y suficiente de alimentos en cuanto a su acceso, consumo, permanencia y calidad de los mismos por parte de todas las personas” (ACCION SOCIAL, 209, pág. 12).

## **USO ACTUAL DE LA AGRICULTURA URBANA**

En la actualidad la agricultura urbana presenta usos que no podemos olvidar:

### **1. Estética de la agricultura urbana y su articulación con EL PAISAJISMO**

(Zaar, 2011) manifiesta que la agricultura ha existido desde siempre reflejada a través de la jardinería incorporando flores, frutales, legumbres, hortalizas y hierbas que convivían armoniosamente en un mismo lugar. como muestra de ello se encuentran los jardines egipcios, griegos, romanos, bizantinos o musulmanes en los cuales se cultivaban vegetales que se alternaban entre la agricultura intensiva y la jardinería así mismo los jardines de los templos tenían espacios para el cultivo de hortalizas, hierbas o plantas especiales, como la lechuga *min* utilizada en los rituales y ofrendas; de esta forma se evoluciona en el concepto hasta llegar al Renacimiento; un periodo marcado por muchos cambios en la historia en los que a pesar de los mismos se veían con mayor fuerza ejemplos plásticos y artísticos de algunos jardines-huerto de entonces, tratados con realismo o idealizados generando a partir de lo anterior la enseñanza de la botánica la cual introdujo en el jardín vegetales que se fueron domesticando teniendo en cuenta el rendimiento alimenticio que ofrecía a las personas.

Es así como partiendo de lo anterior la arquitecta paisajista Dorothee Imbert plantea la unión de estos conceptos, proponiendo “sistemas Paisajísticos Productivos” ya que la AU encaja perfectamente con conceptos de paisajismo los cuales están preparados para articularse y generar una nueva visión estética donde

---

<sup>8</sup> CONSEJO NACIONAL DE POLÍTICA ECONÓMICA SOCIAL

se reviva la belleza de la tercera naturaleza y adaptarla a la segunda naturaleza urbana<sup>9</sup>. (Harvard University Graduate School of Desining, 2010)



*Ilustración 15 El huerto de la Casa Blanca.*

*Fuente: <http://www.motherearthnews.com>*

La ilustración 11 corresponde al Huerto orgánico de la familia Obama en la Casa Balaca marca el retorno simbólico a la forma típica del alarde paisajístico de Estados Unidos; el prado delante de la casa para la producción de alimentos, acontecimiento mediático que tiene que ver con la salud alimentaria y la vegetación de este país.



*Ilustración 16 del campus de Allston*

*Fuente: <http://www.stlmag.com/More-from-St-Louis-Best-and-Brightest/#next>*

La ilustración 12 corresponde a la propuesta paisajística para campus de Allston de la Harvard University en la que los cultivos hacen parte de una serie de recorridos que permitirán la unión entre distintas áreas de esta universidad.

---

<sup>9</sup> Según Dororhee Imbert la **segunda naturaleza** hace alusión a la agricultura y la **tercera** al jardín

## LA AGRICULTURA URBANA COMO ESTRATEGIA DE REHABILITACIÓN URBANA

### URBANISMO TÁCTICO

Si definimos cada uno de los términos que componen el concepto de urbanismo táctico en el espacio público encontramos que la palabra **urbanismo** se “*utiliza para hacer referencia a la práctica mediante la cual se planea, planifica y organiza una ciudad* (Definicionabc, 2016)” por otro lado encontramos la palabra **táctica** es el “*sistema o método que se desarrolla para ejecutar un plan y obtener un objetivo en particular. El término también se usa para nombrar a la habilidad para aplicar dicho sistema*”

Michel de Certeau<sup>10</sup> manifiesta que al hablar de urbanismo táctico, hablamos necesariamente de conceptos como Estrategia y táctica términos que tienen raíces y usos en la teoría militar y que en el caso de intervención del espacio público se convierten en herramientas de acción, herramienta de análisis que permite entender cómo se construye un espacio en el que todos se sintamos incluidos; “identificar estrategias y tácticas es una manera de aproximarse y abordar un problema” (beautifultrouble.org, s.f.); como ejemplo de ello tenemos las siguientes expresiones:

Tabla 6 Tácticas y estrategias del urbanismo táctico

| TÁCTICAS   | ESTRATEGIAS  |
|--|--|
| son aquellas técnicas que se requieren para ganar batallas | es un instrumento de poder   |
| es ejercida por el ciudadano                               | ocupa el espacio   |
| se desarrolla en el tiempo, para reivindicar               | se usa para controlar  |
| promueve acciones a través de los profesionales            | es usada para perpetuarse en el espacio físico y tiempo                |
| es usada para para reivindicar                             | son un conjunto de acciones establecidas de acuerdo con un plan previo |

<sup>10</sup> Estudió filosofía y letras en las universidades de Grenoble, Lyon y París. Doctor en teología por La Sorbona de París (1960) Influenciado por las corrientes psicoanalíticas de Freud, fue, junto con Lacan, uno de los fundadores de la Escuela Freudiana de París.

La diferencia entre estrategia y táctica se refiere al tipo de operaciones que desarrolla cada una y al papel que juega el espacio como la acción. La estrategia es capaz de imponerse con gran fuerza y determinación.

Para Carteau la acción es como un ejercicio de poder y señala que el poder se manifiesta en el espacio público a través de la estrategia, La estrategia apuesta por el lugar. Se desarrolla en el espacio y no se preocupa por el tiempo.

Por otra parte, la táctica, en cambio es un cálculo que no cuenta con un lugar propio. La táctica no tiene los medios para imponerse así mismo una distancia para situarse en una posición de retirada o para reaccionar, saca ventaja de las oportunidades y depende de ellas.

### **Urbanismo táctico y el espacio público como articuladores de la AU**

Urbanismo táctico es el nombre oficial para acciones puntuales desarrolladas en el espacio público, el cual tiene como objetivo desencadenar procesos de largo alcance; al hablar de este concepto nos referimos al entorno inmediato, el cual desea ser el origen de una serie de intervenciones de apropiación del espacio público generando intervenciones que puedan convertirse en algo permanente y cotidiano. (a+t, 2011)

A partir de los conceptos anteriores identificaremos algunos movimientos o proyectos en el que este concepto tiene importancia para el desarrollo de un lugar manifiestan:

- Tools for actions (herramientas para las acciones) promueve en su página 99 acciones de urbanismo táctico los cuales presionan para que se produzcan cambios positivos en las ciudades contemporáneas mediante la mezcla de actividades como jugar, reciclar y practicar la jardinería implementando métodos de insurgencia que propician la creación artística mediante la integración de todos los actores de la sociedad. (ca-actions.org, 2009)
- Florian Beigel y Philip Christou (intervención a ciudad de BORNA), la estrategia consistió en regenerar el paisaje a través del uso de los antiguos terrenos mineros y

edificios industriales, suscriben la idea de no hacer casi nada y proporcionar una respuesta acorde al espíritu del lugar.

Los programas de ayuda para regenerar esta zona deprimida contemplaban la demolición de bloques enteros de vivienda de la época comunista para introducir espacios verdes en el suelo sobrante con bajo costo de ejecución y mantenimiento. Toda una estrategia para camuflar el grado d empobrecimiento y decaimiento de estas ciudades.

- Un nuevo paisajismo vuelve la vista a actuaciones como la de Witznitz Briquette Factory, considera como estrategia para su intervención los gastos de mantenimiento; una fuerte condicionantes de diseño.

La misma publicación manifiesta que el concepto de urbanismo táctico tiene esferas en el paisajismo y en el espacio público.

En términos paisajísticos; los parques, los jardines o los campos cultivados a diferencia del terreno baldío; manifiestan mayor concentración de diversidad, es así como lo denomina Gilles Clement (a+t, 2011) creador e impulsados del tercer paisaje<sup>11</sup> en el que afirma que los lugares baldíos son los ideales para acoger una diversidad sin atributos, no únicamente la diversidad biológica si no también la cultura.

La pregunta es ¿cómo dejar que la naturaleza se implante en esos territorios que han sido despreciados por la ciudad?

---

<sup>11</sup> El tercer paisaje es aquel terreno al que no se le presta atención y que aparece al lado de los solares en construcción, a lo largo de las carreteras, franjas de parcelas cultivadas, aquel donde crecen plantas exógenas r semillas transportadas por el viento o los animales, donde hay que dejar que prospere la diversidad y donde saber que no hay que hacer nada es importante.



Las teorías de Clement corresponden a la introducción de cómo hacer ecologías en el campo del paisajismo, sus principios son bastante prosaicos: mejorar la tierra y aire e intervenir con medios poco agresivos y con maquinaria ajustada a las necesidades; así mismo, no denominar malas hierbas si no plantas no procedentes a las que no están planificadas, gestionar el diseño mediante la espontaneidad natural participando de estas prácticas el espacio público contemporáneo.

En cuanto a la apropiación del espacio público con el urbanismo táctico manifiesta Revar (Rebar, 2014) que este es el portador del mensaje que dignifica la actividad urbana; es ideado por una serie de personas y procesos generado por los mismos usuarios.

Manifiesta el mismo autor que antes el espacio público se diseñaba para cumplir con objetivos de control social mediante grandes espacios para la recreación, ahora el enfoque se centra no tanto sobre el espacio en sí, sino en las formas de actuación sobre el espacio, sobre las tácticas y estrategias que emplean los que dominan y actúan.

*“Si el espacio público se aborda teniendo en cuenta al hombre, tendremos una acción táctica de carácter participativo” (a+t, 2011).*

## **¿QUÉ ES LA PARTICIPACIÓN?**

El urbanismo es una disciplina que incide en todos los ámbitos que presenta una ciudad, usualmente es dirigida por profesionales capacitados en el tema, apeados a lo establecido por teorías que dejan de lado al individuo y su importancia como actor y protagonista de las dinámicas que se presentan en las urbes; hoy día es imposible concebir las acciones que se desarrollan en el entorno sin la participación del hombre.

En vista de lo anterior encontramos que el concepto de participación ciudadana no es algo nuevo<sup>12</sup> y trata de la *“aceptación y reconocimiento del “otro”; asimismo, es una manera de integrar a los procesos de planeamiento y diseño las distintas maneras en que la población percibe su realidad, jerarquiza sus necesidades, define lo que aspira y aporta*

---

<sup>12</sup> además de los movimientos vecinales de los años sesenta o de los Movimientos Sociales Urbanos (Castells, 1999), Tjeerd Deelstra y Oleg Yanitsky (1991), Giancarlo De Carlo (2005) y Santiago de Molina (2011) muestran distintos ejemplos que podrían calificarse como antecedentes del urbanismo participativo

*información importante sobre el modo de lograr resultados.” (CYTEC)*

Como ejemplo de los nuevos procesos que se están desarrollando para incorporar a las comunidades en propuestas que revitalicen la ciudad encontramos al grupo “Esto no es un solar”, el cual nos muestran Estrategias para el uso de suelo público en el que el individuo es de vital importancia para el desarrollo de la intervención.



*Ilustración 17 Figura 1. Solar número 2 de la iniciativa “estonoesunsolar”*

*Fuente:* <https://estonoesunsolar.wordpress.com/>

Promotores: el ayuntamiento de Zaragoza

Dirección del proyecto: arquitectos Patrizia di Monte e Ignacio Grávalos

La propuesta tiene como finalidad propiciar sinergias entre: estado y sociedad mediante la intervención de una serie de espacios en desuso para los cuales se realizan actuaciones en la que se destaca la participación ciudadana como elemento importante que propiciara la apropiación de cada uno de estos espacios.

Desde el aspecto de participación ciudadana se resaltan las siguientes actuaciones:

Tabla 7: aspectos de participación ciudadana en la intervención de espacios sin uso.

| Tipo de actuación | Desarrollo de la estrategia  |
|-------------------|--|
| <b>Estrategia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se seleccionaron una serie de solares abandonados para devolverlos como espacios públicos a la ciudad y a los vecinos en el que se involucraron a 40 de los mismos habitantes del lugar generando 40 nuevos empleos derivados del proceso de intervención de estas zonas.</li> </ul>  |
| <b>Táctica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas informáticas como Internet y las redes sociales, se convirtieron el medio para difundir procesos de participación ciudadana en el diseño de estos espacios; “El equipo de Esto no es un solar abrió un blog y utilizó Facebook para propiciar, facilitar y acelerar la participación de los vecinos tanto en la propuesta del programa como en su gestión.”</li> </ul> |
| <b>Resultados</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El hecho de incluir a la comunidad en los procesos de participación ciudadana La “introduce en el desarrollo de los proyectos un grado de espontaneidad y la capacidad de corregir errores sobre la marcha, que lo enriquece, a la vez que aportan conocimientos que garantizan su buena gestión y funcionamiento.”</li> </ul>  |

Es importante destacar que las actuaciones anteriormente descritas, cuestión por completo la forma en la que se está haciendo y planteando el Urbanismo en su forma de hacer ciudad en la que el marketing urbano y el sector privado adquiere un rol central, cuestionando por completo el estudio e inserción de su principal actor, el ciudadano.

## CASO DE ESTUDIO

Para el desarrollo de esta investigación no solo se tendrán en cuenta los antecedentes desarrollados anteriormente en los cuales se tratan temas como la evolución histórica, beneficios o actores de la agricultura urbana, sino también casos en los que se ha incorporado este concepto como elemento de reestructuración de la ciudad o del tejido residencial de un barrio, enmarcado en conceptos como Agrópolis o urbanismo táctico.

En el caso 1 encontraremos el Agrópolis del Sinú para la ciudad de montería, en la cual encontraremos como la agricultura se convertirá en la detonadora de una serie de sinergias que propiciarán el desarrollo para la ciudad, región y el país en general.

En el caso 2 y 3 muestra ejemplos de cómo el urbanismo táctico propicia el reciclaje de estructuras para la creación de espacios públicos, tema a fin con el objeto de este estudio de esta investigación. En la propuesta 2 encontraremos como los huertos urbanos revitalizan y llenan de actividad un vacío del barrio Chapelle en París, mientras que en el caso 3 la lúdica

se apropia de estructuras antiguas y sin uso de una red ferroviaria impactando el entorno urbano circundante.

## **CASO 1 – AGROPOLIS DEL SINÚ – MONTERIA**

América latina presenta muchos retos: *“El principal es la generación de proyectos integrales, que tengan un impacto social, económico, cultural, ambiental y que busquen un enfoque multisectorial de la sostenibilidad”* (plataformaurbana, 2014); el Plan de Acción 2030 denominado Montería Sostenible de cara al Sinú, es una puesta por poner en acción las premisas nombradas anteriormente; premisas referente a los múltiples beneficios que tiene la inserción de la agricultura como herramienta de regeneración del municipio y departamento de cara a convertirse en la primera Agrópolis del país.

Agrópolis del Sinú surge de la unión de dos conceptos importantes tales como: agro (campo) y polis (ciudad) los cuales pone en valor todos los atributos del territorio mostrando gran potencial ganadero y agrícola, generando a partir de esta ultima la agroindustria y todas las actividades relacionadas con la agroeconómica generando centros tecnológicos, de infraestructuras y de conocimiento que finalmente podrán en marcha esta iniciativa.

El plan de acción 2030 para la ciudad tiene como finalidad generar una serie de acciones en torno al rio, convirtiéndose en “corredor de inclusión social, articulador del territorio y eje de desarrollo turístico y de recuperación ambiental”, buscando integrar las dos riberas del rio, fortaleciendo con esto la competitividad y desarrollo en el territorio.

La siguiente ilustración muestra un resumen de la localización de los distintos proyectos que se generaran a partir de esta visión del futuro para la ciudad de y sus alrededores.

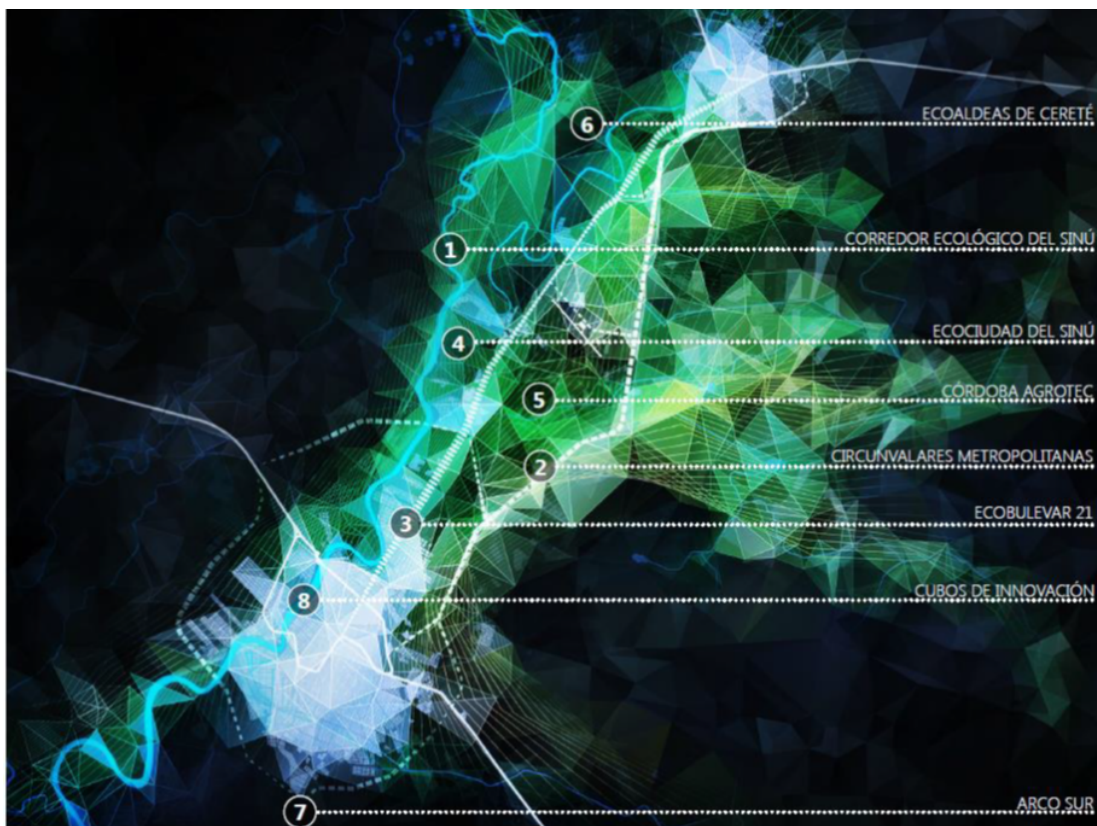


Ilustración 18 mapa de actividades planteadas para la ciudad y su desarrollo para el plan 2030 Fuente: <http://www.monteria-cordoba.gov.co/docs/plan-de-acciones-2032.pdf>

De lo anterior destacan aspectos como:

- Consolidar el área de educación e investigación aprovechando la posición estratégica de las universidades frente a la ciudad y la producción **agrícola** y ganadera, además se buscará incorporar la industria agroalimentaria y logística fortaleciendo este importante sector.
- Proporcionar *“infraestructura de servicios, residencia, equipamientos, espacios comerciales, oportunidades para el ocio y el turismo, etc.”*
- Aprovechar la localización estratégica en la que se encuentran nuestras universidades y aeropuertos siendo polos de desarrollo y consolidación de las áreas en las que se encuentran.
- Propiciar el desarrollo agroalimentario mediante un clúster **que maximice las bondades del suelo de la región en cuanto a su paisaje, fertilidad busca y conocimientos sobre el manejo y producción de la tierra.**

Como ejemplo de cómo el urbanismo táctico revitaliza entornos sin uso encontramos:

## CASO 2 – RECICLAJE DE VACÍOS URBANOS - CHAPELLE DE PARÍS PARA LA CREACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO.

A continuación, una propuesta denominada **FARMING THE CITY**: diseñada por ECOBOX en el 2011.

ECOBX son una serie de proyectos de auto gestionados que se introducen en espacios abandonados o poco utilizadas en el barrio Chapelle de París.

El proyecto surge bajo la dirección del Atelier d'Architecture autogérée (Estudio auto gestionado Arquitectura); los cuales buscan generar estrategias alternativas para la regeneración urbana con la finalidad de brindar de usos públicos a espacios infrautilizados

La propuesta tiene como concepto generar dinámicas participativas que buscan analizar los intereses vecinales y su interrelación con la participación de niños, vecinos y familia; a continuación, se muestra el diagrama del proyecto en el que explican las dinámicas generaras para desarrollar esta intervención. (ECOBX, 2011)



Ilustración 19. Diagrama del proyecto  
fuente: <http://transductores.net/properties/atelier-darchitecture-autogeree/>



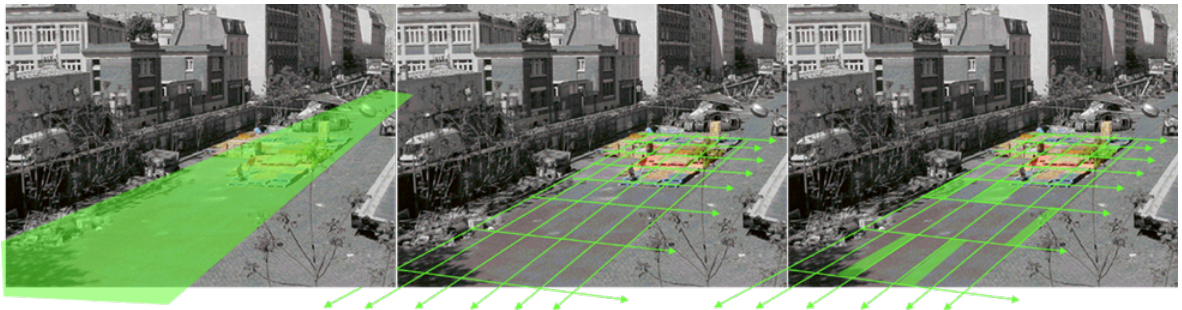
La propuesta se acopla a los residentes locales a través del cultivo y actividades culturales.



*Ilustración 20. Vista de las actividades de ocio y cultivos*

*Fuente: [http://www.ryerson.ca/carrotcity/board\\_pages/community/ecobox.html](http://www.ryerson.ca/carrotcity/board_pages/community/ecobox.html) (ECObox, 2014)*

El proyecto ECObox toma forma a partir de un sistema de estibas de transporte.



*Ilustración 21: agrupación de estibas*

*fuelle:<http://www.urbantactics.org/projets/ecobox/>*

Las cuales son recicladas y usadas como una parrilla para formar una serie de pasarelas que dan cabida a huertos. Las estibas se colocan directamente en el suelo, dejando vacíos entre ellos para llenar con tierra y ser usados como huertos familiares. El resultado es un

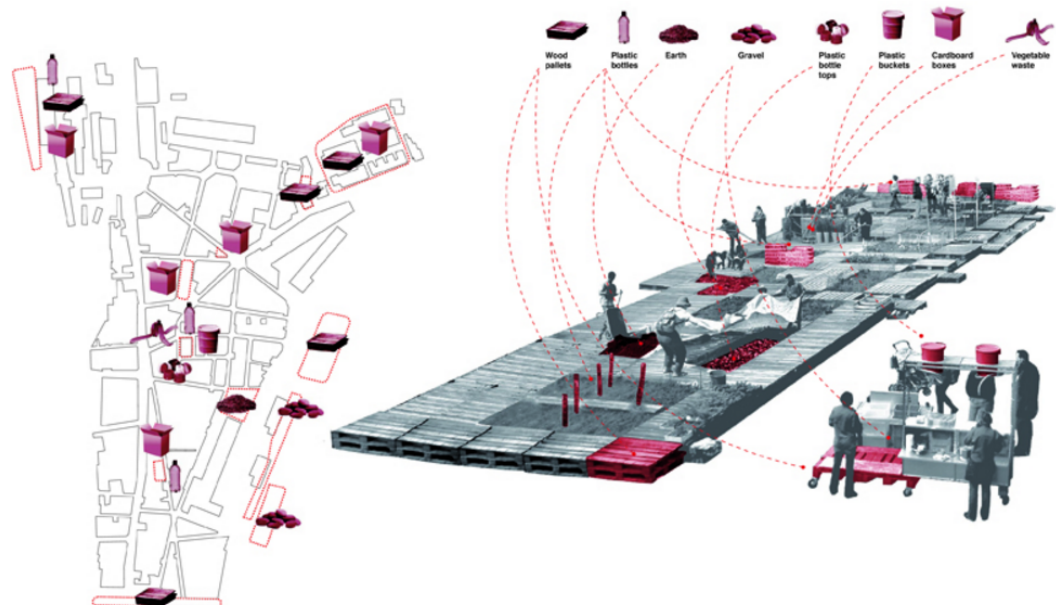
paisaje mosaico de flores y plantas comestibles, creado y atendido por miembros de la comunidad local, que por lo tanto tienen propiedad en los mismos, propiciando así el mantenimiento y mejora de estos jardines. (Ecobox, 2000 - 2008)



*Ilustración 22: Vista panorámica del jardín*

*[http://www.ryerson.ca/carrotcity/board\\_pages/community/ecobox.html](http://www.ryerson.ca/carrotcity/board_pages/community/ecobox.html) (ECObox, 2014)*

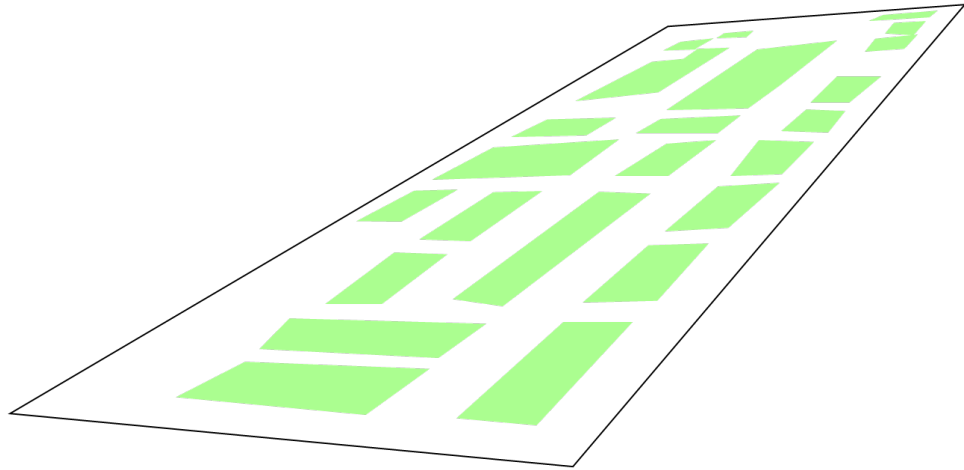
La intervención se abre al resto de los habitantes de París los fines de semana para eventos especiales, el sitio actual se caracteriza por estar emplazada en un callejón sin salida de la Chapelle llevando hasta este lugar diversidad de alimentos, culturas y juegos en torno al cultivo como se muestra en la imagen siguiente.



*Ilustración 23: Diagrama que muestra el origen y tipo de insumos o materiales que se usan en la intervención*  
*Fuente: [http://www.ryerson.ca/carrotcity/board\\_pages/community/ecobox.html](http://www.ryerson.ca/carrotcity/board_pages/community/ecobox.html) (ECObox, 2014)*



En este se celebran conciertos, bailes, proyecciones de películas, talleres y comidas compartidas. También es sede de l'AMAP La Chapelle (una asociación local de consumidores consientes con los productores agrícolas) y que interactúa con muchas otras entidades locales, como escuelas, artistas, centros culturales y otros jardines.



*Ilustración 24: parcelas agrícolas (color verde)*  
*Fuente: elaborados por autor*

En cuanto al cuidado y aportes economicos de la propuesta, como se mencionaba anteriormente cada participante es dueño de un huerto y libre de plantar en el lo que sea conveniente; la mayor parte de estos estan compuestos por hotalizas organicas, las cuales brindan a la familia productos de primera caliad sin quimicos o aditivos que puedan afectar la salud, impactando en la economia de las mismas dado que adquirir productos con estas caracteristicas tiene un costo alto en esta ciudad.



*Ilustración 25: La imagen muestra la dinámica generada con la intervención*

*Fuente:* [http://www.ryerson.ca/carrotcity/board\\_pages/community/ecobox.html](http://www.ryerson.ca/carrotcity/board_pages/community/ecobox.html) (ECObox, 2014)

### **CASO 3– RECICLAJE DE INFRAESTRUCTURAS PARA USO PUBLICO**

“Basurama es un colectivo dedicado a la investigación, creación y producción cultural y medioambiental fundado en 2001 que ha centrado su área de estudio y actuación en los procesos productivos, la generación de desechos que éstos implican y las posibilidades creativas que suscitan estas coyunturas contemporáneas.”

En la actualidad el modelo urbano de la Ciudad de LIMA se ha caracterizado por una presencia progresiva y masiva del uso del automóvil; sin tomar en cuenta los múltiples perjuicios que estos presentan para el ambiente ya que durante la vida útil los mismos generan cantidades de desechos que finalmente no son tratados adecuadamente para su reciclaje; panorama que es tenido en cuenta para el desarrollo de la propuesta.

El proyecto RUS como lo ha dominado el colectivo Basurama, tiene como eje estructurar la recuperación de uno de los espacios sin uso e insólitos de la ciudad: el tren eléctrico elevado, a su paso por el distrito de Surquillo.

Esta estructura es probablemente el residuo urbano más sorprendente de la ciudad; por su forma, presencia urbana y total abandono por parte de la ciudad.

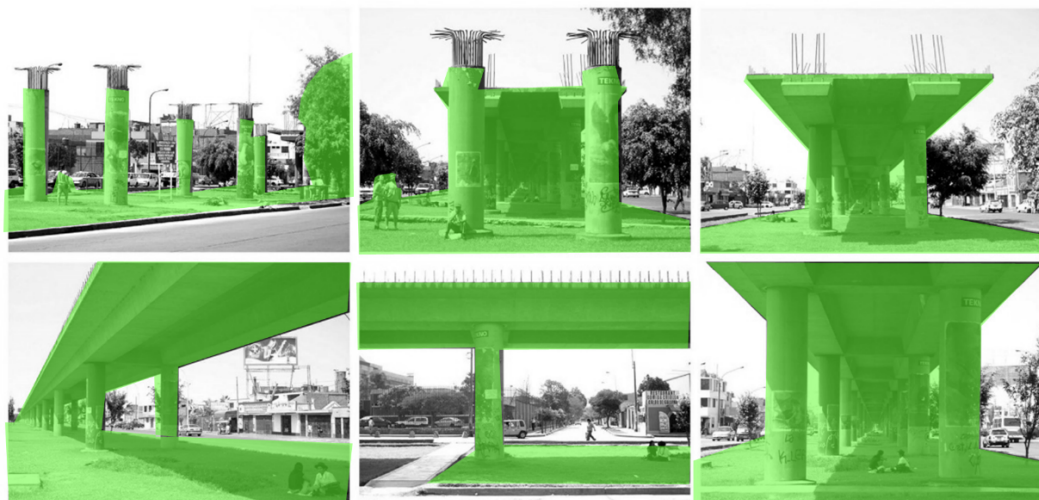


Ilustración 26: Estado de la estructura ferroviaria de la ciudad:  
Fuente: [http://www.basurama.org/b10\\_rus\\_lima.htm](http://www.basurama.org/b10_rus_lima.htm)

El proyecto RUS en Lima tomó forma a través de la reutilización de este importante eje ferroviario abandonado en el que se generaron distintas actuaciones para su revitalización y uso.

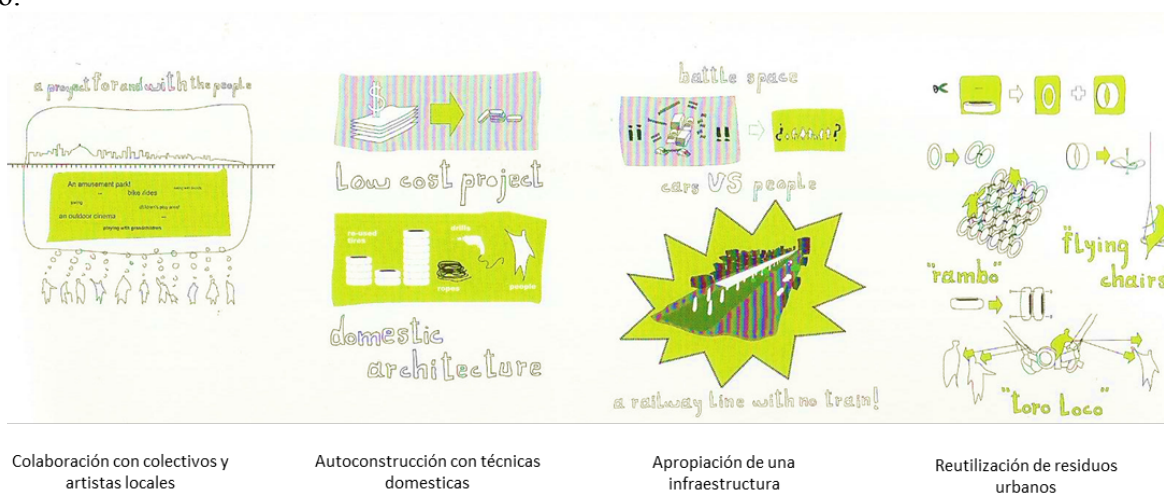


Ilustración 27: esquemas de la propuesta  
Fuente: revista a +t

Entre las estrategias que se llevaron a cabo encontramos la invitación de la comunidad y de diversos artistas locales los cuales fueron tenidos en cuenta para la activación de este espacio proponiendo una serie de atracciones y juegos que serían el resultado del reciclaje de innumerables llantas de vehículos abandonadas en la ciudad, “así mismo otro tipo de intervenciones de imaginario colectivo, que convirtieran la infraestructura del tren en un lugar lúdico y atractivo para todo tipo de usuarios. El resultado fue una clara acción de celebración del espacio público y una reflexión: un pequeño Parque de Atracciones”. (Basurama, 2010)



Ilustración 28: *propuesta de reciclaje de la estructura ferroviaria de la ciudad y uso de llantas como elementos del mobiliario urbano.* Fuente: [http://www.basurama.org/b10\\_rus\\_lima.htm](http://www.basurama.org/b10_rus_lima.htm)



Ilustración 29: *propuesta de reciclaje de la estructura ferroviaria de la ciudad y uso de llantas como elementos del mobiliario urbano.*

Fuente: [http://www.basurama.org/b10\\_rus\\_lima.htm](http://www.basurama.org/b10_rus_lima.htm)

## CAPÍTULO 2

### ¿QUÉ MOTIVA EL USO DE LA AGRICULTURA URBANA?

#### EL CONTEXTO DE LA CIUDAD GLOBAL:

Al hablar de agricultura urbana, sus motivaciones y procesos que la generan, hacemos alusión a términos sociales globales, términos que acuñan procesos de expulsión que no solo se dan a nivel local sino también en el resto del mundo.

Para tener una idea de que acontece en términos globales, nos referimos a Saskia Sassen con su publicación denominada Ciudades globales, la cual esboza apreciaciones sobre lo que esta sucediente en estos contextos destacados por su rápido desarrollo tecnológico; en donde las Ciudades se conciben como unos sistemas que presenta desigualdades, injusticias, discriminaciones, en gran medida generado por grandes **sistemas económicos que provocan la entrada y salida de personas que busca incorporarse a grandes ciudades que promueve y prometen una mejor calidad de vida.**

De acuerdo a su libro, esta investigadora sustenta que estas grandes ciudades (Nueva York, Tokio y Londres) tuvieron orígenes en su mayoría en los años setentas, periodo marcado por el gran auge industrial de estas ciudades, esto permitió la expansión de las mismas dando lugar a una nueva categoría dentro de las metrópolis, la suburbanización en donde se localizó la mano de obra que contribuyo al crecimiento de estas grandes urbes.

Los 80 inicia con nuevas lógicas de poder para estas grandes ciudades, denominadas lógicas de expulsión según la autora, generada por poderes financieros que dan la batalla por el apoderamiento de los recursos naturales, proceso que han contribuido a la generación de espacios abandonados surgidos de la necesidad de monopolizar, generado de sistemas económicos engañosos o dudosos; procesos que son invisibles y que causan desplazamiento y nuevos suburbios, Procesos de expulsión

Hoy día sostiene la autora que los mecanismos financieros de estas grandes ciudades son peligrosos ya que se instalan en economías nacionales causando estragos en temas como la vivienda, promoviendo sistemas hipotecarios engañosos que conllevan a altas deudas de los hogares en comparación a lo que gana una familia; convirtiéndose los bancos de esta forma en los propietarios y dueños de esas deudas y anhelos de un mejor vivir.

La geopolítica, es otra de las grandes batallas que se disputan hoy día en estas ciudades; las **grandes industrias llegan a zonas rurales causando desplazamientos** y por ende perdida de actividades que son propias de un lugar; industrias que al terminar su explotación dejan muerta la tierra, el agua, tradiciones y culturas que generan un gran agujero en el territorio

De todo lo anterior surgen interrogantes de la modernidad global que estamos viviendo hoy día y tiene que ver con: ¿que estamos haciendo con este tipo de acciones que están destruyendo nuestros territorios? ¿Serán problemáticas solo de países desarrollados como Norte América?, Las ciudades de hoy y la modernidad global hemos pasado a una lógicas dominantes que conllevan a la desigualdad y que van más allá de la exclusión social, lógicas de expulsión, que Plantean desafíos de como reapropiarnos de nuestras ciudades y territorios.

## **EL CONTEXTO DE LAS CIUDADES EN LATINO AMÉRICA.**

Latino América como una región en vía de desarrollo presenta desafíos muy similares a los planteado por Saskia Sassen , ya que a pesar de poseer una forma urbana que comparte (“una cuadrícula que vivía de un río con un espacio central de encuentro general para la gente” según el artículo denominado La visión del BID para las ciudades de América Latina y el Caribe (Banco Interamericano de Desarrollo, 2016),se evidencian ciudades que han atraído personas del campo y de otro lugares del mundo; Ciudades que paulatinamente fueron creciendo de forma desordenada y poco planificada generando inesperadas problemáticas ambientales que han incidido en el cambio de imagen de las mismas, pasando de ciudades con auge y de oportunidades a ciudades que se van armando a medida que crece la población.

Países como Colombia, Brasil, Argentina se encuentran en crisis según las estadísticas establecidas por el BID ya que presentan grandes desafíos en cuanto a lo ambiental, cambio climático e inequidad urbana; así mismo, la inseguridad y pobreza son insostenible ya que 1 de cada 4 personas vive en asentamientos informales, asentamientos que carentes de estructuras de saneamiento básico, incidiendo directamente en la contaminación de ríos y afluentes naturales que surten del suministrando de agua a estas contaminadas, líquido que es poco tratado y que presenta altos niveles de contaminación para el consumo humano, así

mismo se encuentran lugares en donde los espacios públicos propicios para la recreación y el ocio de los individuos, son escenarios peligrosos, contribuyendo a ser la región más violenta del planeta en donde se presenta los índices más altos de asesinatos presentando veinte homicidios por cada cien mil habitantes mientras que el promedio mundial es solo de siete.

De acuerdo a lo anterior surge el interrogante ¿el crecimiento desmedido de las ciudades y la falta de políticas públicas están atentando contra el ambiente?, en la actualidad vemos que es así y Sassen en su libro titulado Territorio, autoridad y derechos lo sustenta manifestando que el crecimiento de las urbes se está dando a costa del uso de recursos que no son renovables y que las instituciones en la mayoría de los casos aceptan estas explotaciones a cambio de beneficios individuales y no colectivos, ¿será entonces que El desarrollo de las ciudades no puede ir a la par con el cuidado del medio ambiente?.

Hoy día nuestras ciudades se caracterizan por presentar enormes cantidades de cemento y asfalto, la preocupación de nuestros gobernantes a los cuales hemos cedido nuestra propia responsabilidad de crear nuestra ciudad, al parecer solo la de "encerrarnos" con kilómetros de vías, de "inundarnos" de materiales que no son amigables con el medio ambiente y que por contrario contribuyen al aumento e impacto del cambio climático, esto sumado al consumismo desmedido y uso de medios de transporte ineficientes que contribuyen con la contaminación, y aumento del efecto de isla de calor <sup>13</sup>que de acuerdo a lo definido por la página arquitectura y energía (arquitecturayenergía, 2016)es un fenómeno que hace que las ciudades tenga mayor temperatura que el campo ya que en la ciudad los rayos de luz al impactar sobre materiales duros como el cemento se absorben y retienen altas temperaturas que van liberando paulatinamente, haciendo que en las zonas más construidas se perciban altas temperaturas.

En vista de lo planteado anteriormente se han buscado estrategias que minimicen los efectos del cambio climático y de la generación del efecto de isla de calor mediante la

---

<sup>13</sup> ISLA DE CALOR: Isla de calor urbana es el calor característico de la atmósfera y superficies en las ciudades (o áreas urbanas) comparadas con sus entornos no urbanizados; este fenómeno es presentado cuando las ciudades o urbanizaciones modifican la superficie de la tierra con materiales que presentan gran porcentaje de absorción de calor.

incorporación de conceptos de paisajismo en zonas urbanas, premisa que busca la disminución de la temperatura, y la generación de nuevos espacios verdes para la ciudad, ¿pero cómo pueden coexistir las ciudades con el medio ambiente? Es una pregunta que nos hacemos constantemente y en la que vemos tendencias como el uso de la agricultura urbana la cual desempeña un papel clave en dos desafíos globales: la urbanización y la seguridad alimentaria según lo manifestado por e-cos. (e-cost, 2016). Afirma que se puede proporcionar una importante contribución al desarrollo sustentable y la creación de paisajes urbanos multifuncionales.

La agricultura como desarrollo de una nueva actividad socio económica vinculadas reestablecer la calidad ambiental de la ciudad presenta desafíos en temas alimentarios para las urbes, es un fenómeno complejo que produce relaciones sociales en torno a este tema y en la que no se puede ignorar lo costoso en los que se incurre para adquirir este insumo.

La producción agrícola tradicional genera impactos en el medio ambiente ya que usan agroquímicos que no solo contaminan la tierra de forma puntual sino también por contaminación difusa (riegos aéreos que tienen impacto en áreas cercanas) así mismo la explotación del recurso hídrico es irracional; la agricultura industrial, deja descubierto el suelo, adsorbe el agua subterránea, contamina en la fertilización y transporte de estos productos atentando contra el planeta. La FAO manifiesta que actividades como la agricultura y ganadería tradicional consumen entre el 75% y 85% del agua del planeta, se está deforestando cada vez más para explotar la tierra sin haber ningún control sobre esta

El impacto de la agricultura industrial es tan alto y silencioso que no nos damos cuenta de los impactos que esta genera, impactos generados en toda la cadena de producción; en cuanto al consumo humanos, los que tienen la posibilidad de comprar alimentos, los desperdician o botan indiscriminadamente, así mismo el transporte se encarga de dañar otra gran cantidad de estos alimentos, alimentos por los que ha pagado la tierra con su contaminación

La necesidad de consumo influye en la demanda de los mismos alimentos, la tercera parte de lo que produce el campo se pierde, afirma el grupo cambio ambiental (Ambiental,



2016) se pierde principalmente por problemas en la siembra, en la cosecha, en el almacenamiento en el transporte o porque se tiran indiscriminadamente.

Producir alimentos de manera sustentable tiene beneficios sociales, familias con problemas de alimentación o laboral pueden tener ingresos a partir de agricultura urbana, con la puesta en marcha de este tipo de iniciativas se apunta a la Construcción conjunta de conocimiento en la que muchos de los migrantes campesinos con conocimientos del campo se enriquecen con técnicas nuevas en cuanto a tecnologías ecológicas, con esto se preserva de usos indebidos, se ocupa a las personas sin empleos a demás se pueden comercializar e incorporar en el diseño urbano embelleciendo la ciudad.

La agricultura urbana plantea retos en la producción de alimentos más sanos, retos encaminados a una producción sustentable para que el mundo de mañana pueda seguir comiendo, así mismo exige cambios en los patrones de consumo de los que no tienen para que tengan una alimentación adecuada y cambiar los patrones alimentarios de los que tienen demasiado.

Por otro lado, el tema de la agricultura y alimentación presenta una cara que no queremos ver; cada año mueren en el mundo 9.200.000 personas por causa del hambre esta situación es igual a que si explotaran 5 bombas atómicas cada mes, los alimentos son cada vez más cotosos y difíciles de adquirir, los campos ya no producen alimentos sino biocombustibles

Hoy en día es fácil escuchar que las grandes ciudades se encuentran afrontando una gran crisis alimentaria, el Banco Mundial indica que los precios de los alimentos en los últimos tres años han agravado la situación de pobreza que padecen más de 100 millones de habitantes localizados en zonas de los países con menos ingresos, ante esto, nos preguntamos: ¿qué sistemas de políticas alimentarias están teniendo nuestros países?, como diría Saskia Sassen; esta crisis es global y no son recientes.

La crisis alimentaria actual es el resultado es el producto de políticas que por décadas han estado afectando a la producción agrícola por causas de especulación en el mercado, falta de apoyo, alzas en los precios, menor producción, calentamiento global, daños

causados a los suelos agrícolas, sequías e inundación, sumado a procesos de violencia, los anteriores factores son los causantes de que hoy tengamos menos comida disponible.

Según la agencia Bloomberg, al arroz se triplico en los últimos 12 meses (bloomberg., s.f.), en Estados Unidos, el precio del maíz ha aumentado desmedidamente, los alimentos básicos según la FAO aumentaron de 2006 a 2008 el 57% y en otras áreas del mundo se han suprimidos zonas de cultivos para el consumo humano para generar biocombustibles, en México el costo de la canasta familiar aumento el 42%

La coyuntura por la que atraviesa la humanidad, puntualmente la de América Latina es amenazada por los escasos puede desestabilizar países; Es necesario comprender que se debe producir para el hombre, no para el hambre, el hambre es una realidad cotidiana y es tarea del hombre acabar con las amenazas que la provocan (crisis", 2013)

Es necesario preguntar ¿Qué medidas estamos aplicando para bajar los precios de los alimentos? ¿Será que se deben hacer menos exportaciones y suplir las necesidades locales?

Al hablar del caso colombiano es importante recordar que la AU presenta antecedentes que no podemos olvidar, originados en gran medida por procesos migratorios del campo a la ciudad derivado de problemáticas como la falta de oportunidades en educación, servicios públicos; apoyo del estado en incentivar el campo y sobretodo procesos derivados de la violencia rural que han contribuyendo con reducción de la población en estos sectores y aumento este índice en las zonas urbanas y con ella el acrecentamiento de otras problemáticas en la ciudad.

La FAO manifiesta Hasta hace poco, que el medio rural era sinónimo de pobreza y por el contrario el medio urbanizado evocaba oportunidades y desarrollo; hoy día por causas de la rápida urbanización de muchos países en desarrollo se ha dado origen a un amplia categoría de pobres de las zonas urbanas o Según las proyecciones, la población urbana en todo el mundo se duplicará en un plazo de 30 años, dando como resultado un crecimiento a ritmo desmedido; el Banco Mundial estima que los pobres de las zonas urbanas que viven en condiciones de pobreza absoluta pasarán de 400 millones a 1 000 millones.

(Cantor, 2010) a partir de su experiencia en comunidades desplazadas de Ciudad Bolívar en Bogotá manifiesta que la agricultura urbana se desarrolla como una alternativa para el sustento de estas familias representando un valor simbólico ya que ven en esta actividad el recuerdo de una vida pasada y de bienestar. *“La agricultura urbana refleja una lucha de la identidad campesina por sobrevivir a la vida de la ciudad”*.

La Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo en su artículo para Our common future de Oxford University manifiesta que La agricultura urbana ofrece beneficios en distintos ámbitos:

En lo social la AU puede ofrecer alimentos más saludables y frescos a precios más bajos contribuyendo al sustento alimentario, (Morán, 2010) afirma en sus estudios que este tipo de escenario se caracterizan por ser lugares de participación ciudadana, en los que se desarrollan sentidos de pertenencia y responsabilidad por cuidar y respetar estos ámbitos contribuyen a la educación y al desarrollo local por sus aportes relacionados con la creación de empresas.

En el espacio público la UA ayuda a mejorar la imagen de estos escenarios generando superficies verdes y con sombra que pueden contribuir a la rehabilitación<sup>14</sup>, de vertederos de basuras y reciclar los desechos que producen las familias, Así mismo (Morán, 2010) Manifiesta que esta actividad debe aportar a la rehabilitación integral de las ciudades cumpliendo funciones de ocio y en algunos casos, de creación de empleo.

- 
- <sup>14</sup> *“En los cascos históricos, caracterizados por la alta densidad y la compacidad, el interés estaría en aumentar el número de espacios verdes, aprovechando solares y espacios libres residuales.*
  - *En los polígonos de manzana abierta, los bloques y torres de vivienda resultan a menudo espacios áreas libres no clara, lo que genera problemas. La AU es una oportunidad de dotar de identidad y cuidado a estas áreas libres, implicando a los vecinos en su gestión.*
  - *En las periferias, formadas por manzanas cerradas de grandes proporciones, con patios interiores suelen presentar sobredimensionamiento y falta de identidad. Con la AU pueden contribuir a una mayor apropiación y uso de estos espacios.*
  - *En la periferia se presentan a menudo desdibujados, con sectores vacíos rodeados de infraestructuras, Se debería considerar la oportunidad de recuperarlos como cuñas verdes con distintos usos, priorizando la calidad agroecológica de los terrenos sobre la necesidad de un remate de carácter morfológico y estético al suelo urbano. Resultando terrenos aptos para la agricultura comercial y para explotar su potencial de conexión con áreas no urbanizadas a una escala territorial.”*

Rehabilitar estos espacios propone retos a las “ciudades contemporáneas ya que obligan a integrar los proyectos de huertos urbanos dentro de un proceso general de rehabilitación urbana, como un elemento más de los que conforman la complejidad urbana, y no solo como excepciones exóticas o puntuales. Una rehabilitación urbana integral requiere que se atienda no sólo a los aspectos físicos relacionados con el metabolismo urbano, sino también a la dimensión social y cultural, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos.”

Dorothee Imbert, escritora de unos de los artículos publicados coincide con algunas de las afirmaciones mencionadas anteriormente (Harvard University Graduate School of Desining, 2010) afirmando que con este tipo de iniciativas se pueden tener propuestas que integren:

- **Bajos costos de inversión** debido a son pocos los insumos necesarios para esta práctica.
- **Simplicidad organizativa** teniendo en cuenta que son desarrollos de pequeña escala donde el propietario del mismo es el encargado del cuidado y mantenimiento del huerto; así mismo este tipo de sembrados “*pueden ser hasta 15 veces más productivos que las fincas rurales. Un espacio de apenas un metro cuadrado puede proporcionar 20 kg de comida al año.*” (FAO, 2016)
- **Alta adaptabilidad a entornos sociales o culturales específicos** debido a que es una práctica que contribuye con cualquier tipo de familia que no discrimina de cultura o estrato socio económico
- **Uso moderado de recursos naturales** debido a que se necesita poca tierra para su implementación y que en lugar de deteriorar la misma contribuye regeneración de los nutrientes del suelo
- **Potencial para generar empleo o ingresos económicos** derivado de su contribución hecha por la comercialización de los mismos productos; el PNUD en el The surprising yields of urban agriculture manifiesta que esta actividad genera ingresos directos a unos 100 millones de personas en todo el mundo.
- **compatible con los deberes que exige el cuidado de los niños.**

## PANORAMA DE LA AGRICULTURA URBANA EN COLOMBIA:

En octubre de 2009 La ciudad de Medellín se convirtió en escenario para discutir temas relacionados con la seguridad alimentaria de América Latina; en ella estuvieron representantes ONG de 12 países planteando estrategias destinadas *“acabar con las altas tasas de pobreza en las zonas urbanas y la inseguridad alimentaria en la región”* a través de estrategias que buscan transición urbana hacia la inclusión social, la equidad y la sostenibilidad.

Como resultado de esta reunión se hace un llamado a los distintos entes gubernamentales para el tema de *“agricultura urbana y periurbana (AUP) en sus programas destinados a erradicar el hambre y la pobreza, fortalecer la seguridad alimentaria y la nutrición, promover el desarrollo local y mejorar el medio ambiente urbano.”* (AGRICULTURA, 2014)

En el caso puntual, el Banco Mundial manifiesta que para 2010 las tasas de pobreza urbana en Colombia siguen siendo inaceptables y los precios de los alimentos continuarían en aumento; con respecto a esto (Mundial, 2012); Makiko Taguchi, Oficial Agrónomo para la FAO manifiesta que a diferencia de los países desarrollados en donde la agricultura urbana es solo un hobby o hace parte de los jardines; en Latino América este trabajo tiene otra connotación y podría ser la solución a la creciente crisis alimentaria del país. (FAO, 2015)

A pesar que la AU no es una actividad nueva, en nuestro país aún vemos pocas iniciativas que apoyan esta actividad<sup>15</sup>; entre estos organismos que promueven esta práctica encontramos el Jardín Botánico del departamento de Santafé de Bogotá y Antioquia; este último ha capacitado a más 53.000 personas en 19 localidades de la capital centrándose principalmente en la población vulnerable de estas localidades con talleres en los que se facilitan las técnicas y herramientas necesarias para poner en marcha un proyecto de esta índole. (El tiempo, 2014)

De acuerdo a investigaciones realizadas por SANTIAGO GÓMEZ LEMA en Bogotá se calculan unos 10.000 agricultores urbanos; este estudio no tiene en cuenta los avances sobre el tema adelantados por los distintos programas universitarios, el mismo autor sostiene que esta actividad no es nada nuevo. Antes de la intervención del Jardín, las personas ya cultivaban huertas en sus casas; (El tiempo, 2014) El coordinador del Proyecto de Agricultura Urbana del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis; manifiesta: *“Nosotros los capacitamos para que, en poco espacio, mediante un diseño sencillo, puedan tener de manera más adecuada su cultivo. Se les enseña el montaje de semillero, la propagación de las plantas, cómo elaborar abonos orgánicos y cómo manejar residuos. Inculcando así un cambio en la dieta alimentaria”*

Por otra parte, la periodista María Alejandra Navarrete de esta misma ciudad sostiene que esta actividad es una práctica creciente y genera muchas ventajas o beneficios para las

---

<sup>15</sup> En la revisión realizada sobre el tema de AU se encontró que hay pocas iniciativas que promuevan estas actividades, oficialmente se encontraron pocas publicaciones que tenían como área de estudio el departamento de Antioquia y de Santafé de Bogotá el tema de la AU si ha sido abordado hay pocas

familias produciendo: “*alimentos sanos, limpios y orgánicos, además de beneficios económicos considerables para una familia de bajos recursos, pues implica un ahorro mensual de entre 10.000 y 50.000 pesos.*” (Navarrete, 2016)



*Ilustración 30 Ellos hacen parte de las 53.000 personas capacitadas por el Jardín Botánico en agricultura urbana.  
Fuente: <http://www.eltiempo.com/bogota/agricultura-urbana-en-bogota/14157203>*

De igual forma el jardín botánico de Medellín (Jardín Botánico de Medellín, s.f.) Realiza capacitaciones a adultos y jóvenes de escuela que permitan poner en práctica los beneficios de la AU, para ello realiza tutoriales virtuales al alcance de todos los interesados en el tema en el que se pueden ver todo sobre la técnica del huerto y su implementación; así mismo realiza actividades constantes que buscan generar cohesión social y educación en torno a esta actividad.

## **CRISIS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL PAÍS**

La FAO como entidad encargada de todos los temas de alimentación a nivel mundial, manifiesta que hay pocas políticas relacionadas con este tema; entre los países que han comenzado a generar conciencia, encontramos a Colombia en donde vemos que a través del instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF) Plan Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional se dirigen estrategias establecidas en el CONPES 113 de 2008. (Concejo nacional de políticas económica y social) es la máxima autoridad de planeación en todo lo relacionado con temas económicos y sociales del país.

En el año 2006 se inició el proceso de construcción de la Política Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional en el país con el objetivo de generar normas que contribuyan al mejoramiento de la situación alimentaria y nutricional de toda la población colombiana, en especial la más pobre y vulnerable a través del fortalecimiento de prácticas de producción para el autoconsumo y la nutricional que buscan Prevenir y reducir la desnutrición, garantizando que la población colombiana disponga, acceda y consuma alimentos de manera permanente y oportuna, en suficiente cantidad, variedad, calidad e inocuidad<sup>16</sup>.

Este documento manifiesta que esta política alimentaria no solo se trata de generar normas para una buena alimentación; “ésta realza el derecho a no padecer hambre y a tener una alimentación adecuada, el deber que tiene la persona y la familia de tener una alimentación apropiada”; así mismo lista los alimentos prioritarios que deberían consumir las personas

| GRUPO ALIMENTARIO                   | ALIMENTOS PRIORITARIOS   |
|-------------------------------------|--|
| CEREALES                            | Arroz, maíz*, trigo  |
| LEGUMINOSAS                         | Frijol, lentejas**, avena**  |
| FRUTAS Y HORTALIZAS                 | Naranja, guayaba, banano, tomate de árbol, mango, papaya                                       |
|                                     | Tomate para ensaladas, cebolla, zanahoria, ahuyama, espinaca                                   |
| TUBEROSAS Y PLÁTANO                 | Papa**, yuca***, plátano   |
| AZUCARES                            | Azúcar, panela   |
| ACEITE (PRODUCTOS OLEAGINOSOS)      | Aceite vegetal   |
| OTROS ALIMENTOS                     | cacao  |
| PRODUCCIÓN DE CARNE, LECHE Y HUEVOS | Leche, queso, cerdo, carne de res, vísceras (hígado y pajarilla)****<br>Pollo, pescado, huevos |

Tabla 8: lista de alimentos prioritarios

Fuente: elaborado por el autor (información tomada de Plan Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional)

\*Para consumo humano

\*\*Estos productos son costosos y no se producen en territorio nacional, se espera que con esta política se reduzcan los precios

\*\*\*No se requieren medidas especiales en términos de producción ni promoción

\*\*\*\*Se reconoce que no es un agro alimento si no un derivado de la producción de animales.

<sup>16</sup> Calidad e inocuidad de los alimentos: se refiere al conjunto de características de los alimentos que garantizan que sean aptos para el consumo humano, que exigen el cumplimiento de una serie de condiciones y medidas necesarias durante la cadena agroalimentaria hasta el consumo y el aprovechamiento de los mismos.

Por su parte el “DOCUMENTO TÉCNICO DE LA SITUACIÓN EN SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL (SALUD & PROTECCIÓN SOCIAL, 2012, págs. 12 - 23)” presenta notables diferencias de orden territorial y poblacional, ratificando la importancia de generar acciones que permitan superar la necesidad alimentaria, superar la pobreza y desnutrición de los más pobres en especial de los niños.

Este documento es consiente al manifestar que si bien existe una política y un plan de seguridad alimentaria y nutricional, se necesitan más acciones; más acciones en las que se aborde de forma puntual la problemática del hambre, alimentación y nutrición de las poblaciones pobres del territorio colombiano, entre estas acciones complementarias se propone abordar de forma integral alternativas que propicien la vinculación de la sociedad civil mediante formación académica y prácticas relacionadas con temas de; autoconsumo, sembrados productivos, cadenas productivas y comercialización de los mismos; de igual forma se propone que para lograr dichas metas es necesario “*generar estrategias tendientes a: promoción, protección y apoyo a la lactancia materna temprana, capacitación a las madres y mantenimiento del Plan de Alimentación y Nutrición; desarrollo e implementación de la Política de Seguridad Alimentaria y Nutricional; realización de estrategias de educación, información y comunicación con el fin de promover hábitos de consumo alimentario que contribuyan a una nutrición adecuada de la población; mantenimiento y expandiendo programas focalizados para las familias más pobres, con impacto favorable en la nutrición*” (Social, 2012)



### **CAPÍTULO 3.**

#### **PROPUESTA DE INSERCIÓN DE LA AGRICULTURA URBANA EN EL BARRIO LA GRANJA**

De la metodología aplicada (Encuestas, Observación directa, Análisis y levantamiento planímetro), se tomó el caso del barrio La Granja para el cual se tienen las siguientes apreciaciones en las que Para rescatar y resaltar las prácticas de agricultura urbana en el Barrio La Granja se propone tácticas enmarcadas en distintas estrategias que buscan aprovechar las condiciones y determinantes del lugar en la que, a partir de la implementación de acciones de bajo costo, se potencialice la agricultura como un elemento determinante para la estructura urbana y vida de los habitantes de este entorno urbano.

**ACCIONES OPERATIVAS:** hacen alusión a las acciones previas de la implantación de la propuesta mediante o siguiente:

| <b>Concepto</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Convertir el pasado agrícola en regenerador de los hábitos alimentarios y de apropiación del espacio publico</b> |  |   |
| <b>DESDE LO URBANO</b>  |  |   |
| <b>No.</b>  | <b>ESTRATEGIA:</b>   | <b>TÁCTICA:</b>   |
| 1   | Conectar paisajísticamente la zona de estudio con la ronda del Río Sinú  | Usar el paisajismo productivo para propiciar la conexión con senderos ecológico-productivo  |
| <b>ACCIONES OPERATIVAS:</b>   |  |   |
| <b>No.</b>  | <b>ESTRATEGIA:</b>   | <b>TÁCTICA:</b>   |
| 1   | fortalecimiento de capacidades y habilidades de los individuos en temas agrícolas sostenibles, desencadenando procesos de integración entre las familias.                            | implementación de Capacitación incluyendo a instituciones como el SENA, el cual tiene mucha experiencia sobre temas relacionados con la creación de patios productivos.   |
| 2   | fortalecimiento de asociaciones vecinales: estos se encargaran de conservar, mantener y educar y replicar temas relacionados con la creación de huertos en zonas privadas o publicas | consolidar las JAC (juntas de acción comunal) mediante mesas de trabajo, talleres de integración con la comunidad, creación de huertas de aprendizaje (aprender haciendo) |
| 3   | Creación de huertos  | entrega de insumos primeros insumos para la puesta en marcha de los huertos   |

### En lo privado (desde la vivienda):

Se formulan acciones que contribuya a la seguridad del barrio, proponiendo fachadas permeables, con vitas hacia el exterior en la que no se le dé cabida a acciones indebidas que no puedan ser observadas; así mismo se propone que en las culatas medianeras de las viviendas se desarrollen jardines verticales productivos, alternativa que puede propiciarse en antejardines o llevarse a cabo con el reciclaje elementos que no se usen tales como pet, ollas, llantas, etc.

Con la implementación de estas acciones se contribuirá a la reducción de la percepción de calor de las viviendas ya que habrá una doble piel que mitigue este efecto, así mismo se contribuirá a la alimentación de las familias que acojan esta práctica.

La imagen que se observa en la parte inferior, deja a la vista el cambio que se generaría con la aplicación de estas estrategias.



Ilustración 31: intervención en zonas privadas

| EN LO PRIVADO |   |  |
|---------------|---|--|
| No.           | ESTRATEGIA:   | TÁCTICA:   |
| 1             | Construir un barrio más seguro.                         | Abriendo vanos en las culatas  |
| 2             | Gestionar y aprovechar los sistemas verdes productivos. | Aprovechando los lugares de las viviendas en los que se puedan cultivar o sembrar (fachadas, antejardines, patios y demás elementos reciclados que permitan generar ese uso) |

### DESDE LO PÚBLICO: (vías y espacios verdes)

Se plantea la consolidación de estructuras verdes productivas de la siguiente forma:

- **En las vías interiores** se propone la reforestación integral de la zona de estudio ya que se detectó que estas vías carecían de sombra lo cual incide directamente en la temperatura de los hogares; con la propuesta se busca sembrar árboles productivos de rápido crecimiento que contribuyan con la alimentación de los hogares y aumenten el porcentaje de sombras de la calle, cambiando de lugares soleados a entornos en donde las personas puedan sentarse y aprovechar de este espacio públicos.



Ilustración 32: intervención en zonas publicas

| EN EL ESPACIO PÚBLICO: ANDENES Y ANTEJARDINES |   |   |
|---|---|---|
| No.   | ESTRATEGIA:   | TÁCTICA:  |
| 1   | Mitigar la incidencia solar y creación de senderos sombreados productivos | Sembrado de árboles productivos de rápido crecimiento |

- En los espacios verdes se planea:
  - La consolidación de los sistemas naturales existentes tales como los espacios públicos que se encuentran en el perímetro del barrio, con ellos se buscaría despertar en la comunidad sentido de apropiación mediante la creación de huertos productivos que aporten color y ayuden a la economía familiar creando nuevas dinámicas en lo público, dinámicas que atraigan comercio ecológico, turismo ecológico impactando directamente en la revitalización de estas zonas, las cuales cuentan con mobiliario urbano que se está deteriorando por falta de uso.

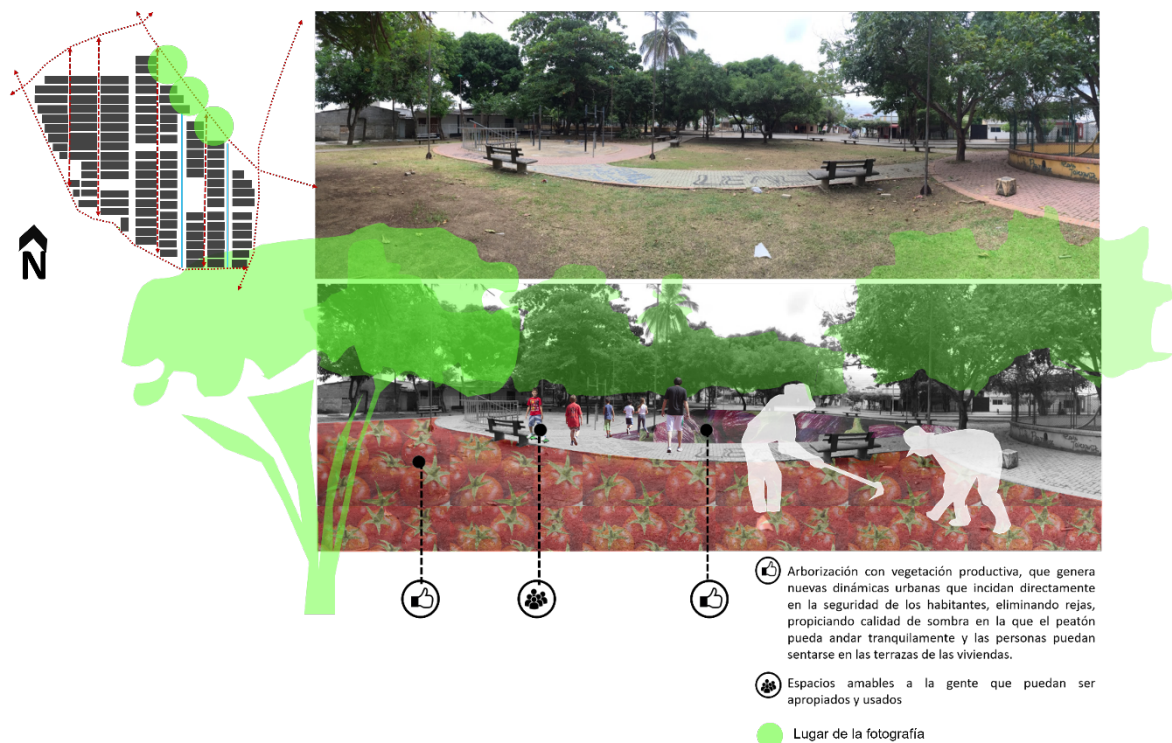


Ilustración 33: intervención en espacios públicos consolidados



| EN EL ESPACIO PÚBLICO CONSOLIDADO. |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| No.                                | ESTRATEGIA:                                   | TÁCTICA:  |
| 1                                  | Revitalizar los espacio públicos consolidados | Actividades culturales, con huertos                               |
| 2                                  | Aprovechar la naturaleza productiva existente | Consolidando espacios de estancia y ocio                          |
| 3                                  | Generar espacios multifuncionales             | Integrando a niños, adultos y ancianos en actividades productivas |

## CONSOLIDADOS

2. **La Consolidación de canales y de las activadas sociales que en ellos se desarrollan** es de las iniciativas que detonaran en grandes cambios para el barrio ya que en el día son lugares de mucha apropiación por parte de los habitantes del lugar, pero en la noche se convierten en escenarios poco seguros por falta de iluminación.

Con la intervención de estas estructuras se busca aprovechar los lugares de sombra para generar colectores sociales con actividades propias del lugar, que se fortalezcan a través del reciclaje y diseño de llantas u otros elementos que permitan la creación de nuevo mobiliario (luminarias, bancas, mesas) y sitios de estancia que den cavidad a un gran número de actividades desarrolladas por ancianos, adultos y niños; actividades que ayudaran a despertar sentido de apropiación y trabajo en comunidad.



Ilustración 34: intervención en rondas de canales

En los lugares sin sombra de estos canales, se plantea la creación de huertos, huertos que despierten en la gente los recuerdo de una vida pasada en el campo en el que la tierra brindaba sustento y protección; de acuerdo a esta premisa se proponen “parcelas” en la que los habitantes tendrán la responsabilidad de producir y apropiar la tierra de tal manera que esto contribuya a la mejora de la imagen del barrio, pasando de espacios abandonados a lugares en donde la agricultura y el individuo son los protagonistas de cambios en la estructura barrial

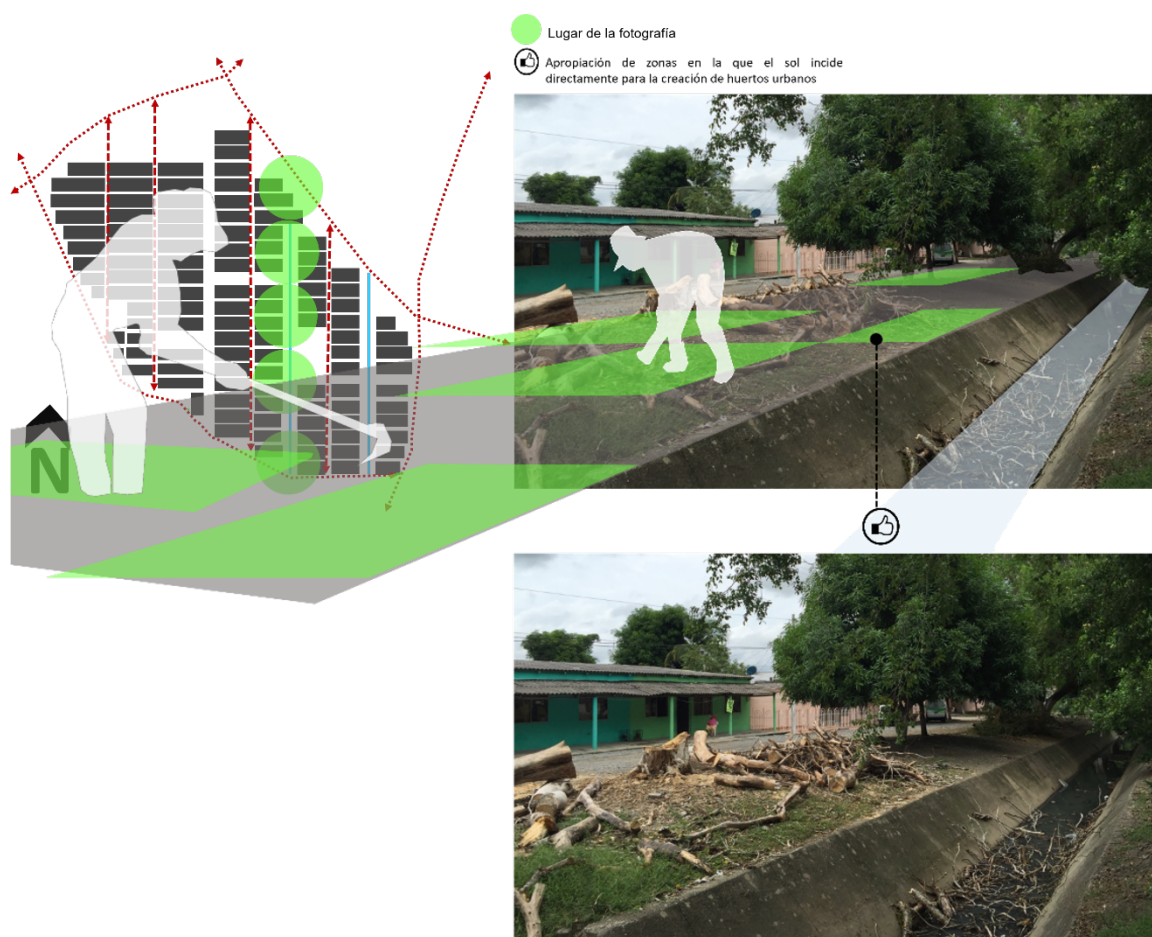


Ilustración 35: intervención en rondas de canales.

| EN EL ESPACIO PÚBLICO CONSOLIDADO. |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| No.                                | ESTRATEGIA:  | TÁCTICA:  |
| 1                                  | Consolidar escenarios de estancia en lugares de sombra | Reciclando y reusando llantas, carretes de cables u otro elemento que permita consolidar el mobiliario. |
| 2                                  | Consolidar espacios productivos                        | Propiciar huertos en zonas soleadas   |
| 3                                  | Generar espacios multifuncionales                      | Integrando a niños, adultos y ancianos en actividades productivas                                       |

Usar el paisajismo productivo para propiciar la conexión con senderos ecológico-productivo

## CONCLUSIONES

Es un hecho que los procesos migratorios campo ciudad, han contribuido a la ruralización y acrecentamiento de las problemáticas sociales inherentes a la estructura de la ciudad; Montería, modelo de ciudad como contexto en el que se inserta el barrio y que así mismo es objeto de estudio, no se escapa de presentar la marca que trae consigo su creciente ruralización, es por esto que hoy día es posible ver los diferentes contrastes que tienen incidencia en temas relacionados con la seguridad alimentaria, temas ambientales y urbanos que desenmarcan la imagen de ciudad inclusiva y sostenible que promueve.

Al hablar de agricultura urbana en el caso de estudio, se hace alusión a una vida pasada en el campo en la mayoría de los casos marcada por antecedentes agrícolas que se vieron truncados por violencia y migración, esta migración que causo no solo el desplazamiento de los habitantes sino también de las actividades y costumbre que se desarrollaban en estos contextos.

la agricultura urbana no solo abarca aspectos físicos relacionados con el metabolismo urbano, sino también aspectos sociales y culturales de una población, esta labor según los autores estudiados anteriormente no presenta límites en cuanto a su implementación, ya que puede desarrollarse como cultivos en terrazas, cubiertas, antejardines, vacíos urbanos o pequeñas zonas que contribuyen con los procesos de regeneración barrial; estos procesos de intervenciones apuntan hacia formas sustentables y participativas de concebir y hacer ciudadanía, ciudadanía basada en la apropiación de los espacios, logrando así como con estas prácticas se generan escenarios en el que se insertan lugares de encuentro, en el que se construyen redes sociales y tejido comunitario desde una perspectiva inclusiva que pone en valor las cualidades particulares del territorio.

Desde el caso de estudio se destaca que esta práctica ayuda a muchas familias ya que es considerada como un sustento alimentario y económico que además tiene remembranzas de bienestar, en la que se despierta el sentido de apropiación de los sitios en los que se desarrolle.



Así mismo el espacio público analizado en esta investigación, tiene un papel fundamental en la estructura urbana de las ciudad; papel que tiene protagonismo a través del urbanismo táctico el cual actúa como una herramienta que puede insertarse en el terreno revitalizando espacios desechados por la ciudad o ciudadanía; estos espacios que pueden tornarse de vida y de beneficios para los habitantes de un lugar pero sobretodo es importante por su contribución con el reciclajes de materiales o estructuras que pueden reusarse en nuevos escenarios de ocio propicios para la cultura y los niños. Es importante destacar que sobre este tipo de intervenciones aún hay pocos ejemplos en Colombia ya que no se le ha visto la cara positiva al reciclaje de muchos de los desechos que generamos.

Es así como partiendo del panorama anterior se toman premisas para el desarrollo del tema denominado “Visión de un nuevo paisajismo en el espacio público” el cual tomara en cuenta el panorama antes mencionado para crear una propuesta de carácter urbano que genere integración social en el espacio público mediante el de agricultura urbana en el barrio La Granja de la ciudad de Montería Departamento de Córdoba.

Sembrado de árboles productivos de rápido crecimiento

## BIBLIOGRAFÍA

(s.f.).

MÉNDEZ, M., RAMÍREZ, L., & ALZATE, A. (2015). El proceso migratorio experimentado por muchos países y regiones. *revista55 javeriana.edu.co*, 60-64.

a+t. (2011). Strategy and Tactics in Public Space . En r. i. Tecnología, *Strategy and tactiez in Public Space* (págs. 5-12). España: a+t.

ACCION SOCIAL. (2019). *IMPLEMENTACION DE PARCELAS PRODUCTIVAS FAMILIARES COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LOS MUNICIPIOS DE SAN JOSE DE URE, PUEBLO NUEVO Y MONTELIBANO*. MONTERIA.

AGRICULTURA, O. D. (2014). *CIUDADES MAS VERDES EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE* . ROMA : FAO.

Alonso, N. M. (2009). Huertos urbanos en tres ciudades europeas: Londres, Berlín, Madrid. *Boletín CF+S 47/48. Sobre la (in)sostenibilidad en el urbanismo*, 75 - 124.

Ambiental, A. (19 de 10 de 2016). <https://www.youtube.com/watch?v=ZcYGXNgSfS4>.  
Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=ZcYGXNgSfS4>:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZcYGXNgSfS4>

arquitecturayenergia. (21 de 10 de 2016). *Isla de Calor*. Obtenido de  
<http://www.arquitecturayenergia.cl/home/isla-de-calor-urbana/>:  
<http://www.arquitecturayenergia.cl/home/isla-de-calor-urbana/>

ayto-toledo. (12 de 06 de 2016). *ayto-toledo*. Obtenido de ayto-toledo: <http://www.ayto-toledo.org/medioambiente/a21/a21.asp>

Banco Interamericano de Desarrollo. (17 de 10 de 2016).  
<http://www.iadb.org/es/temas/ciudades-emergentes-y-sostenibles/videos-iniciativa-ciudades-emergentes-y-sostenibles,6691.html>. Obtenido de  
<http://www.iadb.org/es/temas/ciudades-emergentes-y-sostenibles/videos-iniciativa->

ciudades-emergentes-y-sostenibles,6691.html:

<http://www.iadb.org/es/temas/ciudades-emergentes-y-sostenibles/videos-iniciativa-ciudades-emergentes-y-sostenibles,6691.html>

Basurama. (2010). *Basurama*. Obtenido de Basurama:

[http://www.basurama.org/b10\\_rus\\_lima.htm](http://www.basurama.org/b10_rus_lima.htm)

beautifultrouble.org. (s.f.). *beautiful Trouble*. Obtenido de beautifultrouble.org:

<http://beautifultrouble.org/theory/the-tactics-of-everyday-life/>

bloomberg. (s.f.). <http://www.bloomberg.com>. (bloomberg, Productor) Recuperado el 21 de 10 de 2016, de <http://www.bloomberg.com>: <http://www.bloomberg.com>

ca-actions.org. (26 de noviembre de 2009). *ca-actions.org*. Obtenido de ca-actions.org:

<http://cca-actions.org/>

Cantor, K.-M. (2010). Agricultura urbana: elementos valorativos sobre su sostenibilidad. *Cuadernos de Desarrollo Rural* 7, 61-87.

Colombiano, O. d. (1999). Monteria de espaldas al Sinu. En O. d. Colombiano.

Colombiano, O. d. (s.f.). Monteria de espaldas al Sinu. En M. G. Sofan, *Monteria de espaldas al Sinu*.

Comision Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. (23 de 03 de 2016). *www.un-documents.net*. Obtenido de *www.un-documents.net*: <http://www.un-documents.net/our-common-future.pdf>

Covarrubias, A. F. (2011). *INSERCIÓN DE LOS HUERTOS URBANOS EN BARCELONA*. BARCELONA.

crisis", ". y. (Escritor), & entertainment, d. s. (Dirección). (2013). *"Reflejos y sombras. La alimentación en crisis"* [Película]. Mexico.

Crismatt Mouthon, C. R. (11 de 2005). *monteriasiglo20*. Recuperado el 09 de 03 de 2016, de *monteriasiglo20.tripod.com*: [http://monteriasiglo20.tripod.com/la\\_granja.html](http://monteriasiglo20.tripod.com/la_granja.html)

- DANE. (30 de 10 de 2016). *dane.gov.co*. Obtenido de *dane.gov.co*:  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/pobreza/cp\\_pobrez\\_a\\_20122.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/cp_pobrez_a_20122.pdf)
- definicion.de. (s.f.). *definicion.de*. Recuperado el 09 de 03 de 2016, de *definicion.de*:  
<http://definicion.de/SIMETRÍA/>
- Definicionabc. (01 de 04 de 2016). *Definicionabc*. Obtenido de Definicionabc:  
<http://www.definicionabc.com/general/urbanismo.php>
- Drescher, A. W. (12 de 06 de 2016). *geographie.uni-freiburg.de*. Obtenido de *geographie.uni-freiburg.de*: [http://www.geographie.uni-freiburg.de/ipg/team/drescher\\_axel](http://www.geographie.uni-freiburg.de/ipg/team/drescher_axel)
- ECOBBOX. (2011). Cultivar en la ciudad. En r. i. Tecnología, *Strategy and Tactics in public space* (pág. 118). España: Javier Arpa.
- ECObbox, A. (2014). *Carrot City*. Obtenido de Carrot City:  
[http://www.ryerson.ca/carrotcity/board\\_pages/community/ecobox.html](http://www.ryerson.ca/carrotcity/board_pages/community/ecobox.html)
- Ecobox, E.-U. N. (2000 - 2008). *urban tactics*. Obtenido de urban tactics:  
<http://www.urbantactics.org/projects/ecobox/ecobox.html>
- e-cost. (18 de 10 de 2016). *cost.eu*. Obtenido de  
[http://www.cost.eu/COST\\_Actions/tud/TD1106](http://www.cost.eu/COST_Actions/tud/TD1106):  
[http://www.cost.eu/COST\\_Actions/tud/TD1106](http://www.cost.eu/COST_Actions/tud/TD1106)
- El tiempo. (23 de 06 de 2014). *eltiempo.com*. (S. G. LEMA, Productor) Recuperado el 09 de 03 de 2016, de *www.eltiempo.com/bogota/agricultura-urbana-en-bogota/14157203*: <http://www.eltiempo.com/bogota/agricultura-urbana-en-bogota/14157203>
- FAO. (1999). El estado mundial de la agricultura y la alimentación. En D. E. Social, *Departamento Económico y Social* (págs. 43-45). Roma - Italia: FAO.

FAO. (2015). *CIUDADES MAS VERDES EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE* . ROMA :  
FAO.

FAO. (22 de 03 de 2016). *www.fao.org*. Obtenido de *www.fao.org*:  
[http://www.fao.org/unfao/bodies/coag/coag15/x0076s.htm#P124\\_11356](http://www.fao.org/unfao/bodies/coag/coag15/x0076s.htm#P124_11356)

FAO. (2016). *www.fao.org*. Obtenido de *www.fao.org*: <http://www.fao.org/urban-agriculture/es/>

Fernandez Covarruvias, A. (2011). *INSERCIÓN DE LOS HUERTOS HURBANOS EN BARCELONA*. BARCELONA: PUBLICACIONES UNIVERSITAT DE BARCELOBA.

Harvard University Graduate School of Desining. (2010). Urbanismo Ecologico. En D. Imbert, *Aux Fermes, citoyens!* (págs. 256-267). Baden: GustavoGili, SL, Barcelona.

Janick, J. (08 de 06 de 2016). *hort.purdue.edu*. Obtenido de *hort.purdue.edu*:  
<https://hort.purdue.edu/newcrop/history/egypt/egyptpaper.pdf>

Jardín Botánico de Medellin. (s.f.). *www.botanicomedellin.org*. Recuperado el 09 de 03 de 2016, de [www.botanicomedellin.org/servicios/educacion-y-recreacion/agricultura-urbana/](http://www.botanicomedellin.org/servicios/educacion-y-recreacion/agricultura-urbana/).

Monteria, A. d. (12 de 06 de 2016). *monteria-cordoba.gov.co*. Obtenido de *monteria-cordoba.gov.co*: <http://www.monteria-cordoba.gov.co/docs/plan-de-acciones-2032.pdf>

Morán Alonso N, A. H. (2011). Historia de los huertos urbanos. De los huertos para pobres a los programas de agricultura urbana ecológica. *Universidad Politécnica de Madrid* .

Morán, N. (2010). Agricultura urbana: un aporte a la rehabilitación integral. *UPM*, 99-111.

Mundial, b. (13 de septiembre de 2012). *www.bancomundial.org*. Obtenido de *www.bancomundial.org*:

[http://www.bancomundial.org/es/news/feature/2012/09/13/america\\_latina\\_crisis\\_pr ecio\\_alimentos](http://www.bancomundial.org/es/news/feature/2012/09/13/america_latina_crisis_pr ecio_alimentos)

Navarrete, M. A. (marzo de 2016). *www.goethe.de*. Obtenido de *www.goethe.de*:

<http://www.goethe.de/ins/co/es/bog/kul/mag/ges/20720722.html>

Osvaldo, M. F. (2007). Agricultura Urbana: Nuevas Estrategias de Integración Social y Recuperación Ambiental en la Ciudad. *Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen IV N°11*, 1-14.

paisajistas, S. C. (abril de 2010). *ali-iniciativa.org*. Obtenido de *ali-iniciativa.org*:

<http://lali-iniciativa.org/descargas/cartas/carta-de-paisaje-colombia.pdf>

plataformaurbana. (19 de 12 de 2014). *www.plataformaurbana.cl*. Obtenido de

*www.plataformaurbana.cl*:

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2014/12/19/laboratorio-para-la-ciudad-transformacion-del-mercado-de-monteria-en-contexto-con-su-centro-historico/>

PLAZAS, C., & FALCHETTI DE SAENZ, A. M. (1981). ASESNTAMIENTOS PREHISTORICOS EN EL BAJO RIO SAN JORGE. En C. PLAZAS, & A. M. FALCHETTI DE SAENZ, *ASESNTAMIENTOS PREHISTORICOS EN EL BAJO RIO SAN JORGE* (págs. 40 - 71). BOGOTA: ARCO-BOGOTA.

REBAR. (30 de 03 de 2012). *Afasia Archzine*. Obtenido de *Afasia Archzine*:

<http://afasiaarchzine.com/2012/03/rebar/>

Rebar. (2014). Urbanismo generado por los usuarios. En H. University, *Urbanismo*

*Ecológico* (págs. 350-355). Barcelona: Gustavo Gili,SL.

Republica, Banco de la; Museo del Oro. (26 de 06 de 2016). *banrepcultural.org*. Obtenido

de *banrepcultural.org*: <http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/sociedades/zenu/sistema-hidraulico>

Ricart Ulldemolins, N. R. (03 de 05 de 2015). *Universitat de Barcelona*. Obtenido de

<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/50085>

SALUD, M. D., & PROTECCIÓN SOCIAL. (2012). *DOCUMENTO TÉCNICO DE LA SITUACIÓN EN SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL (SAN)*. Bogotá: OBSERVATORIO DE SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL.

Sánchez, Á. P. (05 de 10 de 2016). *huertourbanocooperativo*. Obtenido de [huertourbanocooperativo.blogspot.com.co:](http://huertourbanocooperativo.blogspot.com.co/)  
[http://huertourbanocooperativo.blogspot.com.co/2015\\_06\\_01\\_archive.html](http://huertourbanocooperativo.blogspot.com.co/2015_06_01_archive.html)

Serrano, m. i. (s.f.). *plus*. Recuperado el 09 de 03 de 2016, de [plus.google.com:](https://plus.google.com/116946775103738472204/about)  
<https://plus.google.com/116946775103738472204/about>

Social, M. d. (2012). *DOCUMENTO TÉCNICO DE LA SITUACIÓN EN SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL (SAN)*. Colombia: Ministerio de Salud y Protección Social.

The Ohio State University. (22 de 03 de 2016). [knowlton.osu.edu/people/imbert](http://knowlton.osu.edu/people/imbert). Obtenido de [knowlton.osu.edu/people/imbert](http://knowlton.osu.edu/people/imbert): <http://knowlton.osu.edu/people/imbert>

Zaar, M.-H. (2011). AGRICULTURA URBANA: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE SU ORIGEN E IMPORTANCIA ACTUAL. *Biblio 3W*,  
<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-944.htm>.